

Els usos del castell de la Trinitat, en suspens

El govern ha prioritzat acabar l'obra i ha treballat a marxes forçades per entregar un projecte a l'Estat el mes vinent

ROSES | C.VILÀ

Música i història són dos elements que s'espera que estiguin presents als futurs usos del castell de la Trinitat de Roses. Als voltants s'hi sumaran elements de natura com la recuperació de vinyes. La música ja s'ha concretat amb els concerts celebrats aquest estiu, però la resta queda en suspens fins que s'abordi el projecte per definir els usos. El nou govern ho farà més endavant i replantejarà tot el que s'havia anunciat fins al moment. Aquest estiu s'ha treballat a marxes forçades en un projecte per acabar definitivament la fortificació a la que s'havia de dotar d'elements com accessos per a persones amb mobilitat reduïda, lavabos, millorar la il·luminació en alguns punts, entre altres petits elements. El conjunt puja 250.000 euros i s'espera que el financiï l'Estat a través d'una subvenció.

Fa vint anys que es vol donar un ús per als rosincs al castell de la Trinitat que es va comprar el 1990 i ha tardat vuit anys a restaurar-se després de nombrosos entrebancs. Durant dos anys va arribar a estar aturat mentre es buscava finançament per acabar-lo. Al llarg de tot el procés han anat passant governs locals de diferents colors i canvis també en el govern estatal que van fer endarrerir alguns tràmits. Les obres van estar aturades durant dos anys pendents d'una inversió per un canvi al Ministeri d'habitatge. Al darrer mandat es van donar per finalitzats els treballs, almenys els principals, i el 2010 es va poder obrir al públic per primera vegada. A més, el govern encapçalat per Magda Casamitjana va anunciar diverses propostes que el seu equip pensava tirar endavant.

El govern municipal treballava per donar-li diversos usos perquè un de sol no hipotequés altres possibilitats. L'edifici té tres plantes i molt d'espai. A la darrera planta hi ha una gran terrassa on es plantejaven fer-hi un mirador. Al soterrani s'hi volia ubicar un museu des d'on explicar la història de la fortificació. També es treballava en un centre de recerca, un museu interactiu i un bar o restaurant. Pel que fa a l'exterior es preveia un gran jardí botànic. Durant l'obertura al públic el desembre de 2010 es va anunciar la implicació del cuiner Ferran Adrià per apadrinar-lo, així com les converses amb altres sectors vinculats al món de la gastronomia com la llotja de pescadors, o cellers de la comarca.

Les primeres iniciatives van començar de forma immediata a la seva obertura, pendents encara del projecte d'usos. A les visites guiades s'hi van sumar exposicions com "La Costa Brava abans de la Costa Brava" o part dels actes del projecte d'art contemporani Creacions Roses Art Contemporani (CRAC) que va començar el 29 d'abril i es clou avui.

Les propostes al calaix

L'espectacular gruix d'idees i usos en els quals es deia treballar ha quedat de moment al calaix pendent d'estudiar-se i replantejar-se. El canvi de govern i la situació econòmica ha portat a alentir els tràmits i prioritzar el més imminent. Tot i que només uns dos mesos que estan al govern, CiU ha redactat un projecte per tal de poder optar a una subvenció de l'Estat que els permeti acabar definitivament el castell.

El regidor de Cultura, Marc Danés, ha explicat que està obert temporalment al públic, però que en realitat "hi ha moltes coses per acabar". No es tractaria de grans obres, sinó de molts petits detalls com baranes de seguretat, elements que s'han de canviar, algun problema de construcció que ha aparegut com goteres o barreres arquitectòniques. El conjunt ascendeix a 250.000 euros i l'Estat s'hauria compromès, tot i que no formalment a finançar-ho a través d'una subvenció per la qual han de presentar un projecte. Això es farà el mes vinent. Una vegada acabat això, només faltaria el condicionament del voltant de la fortificació. El regidor deixa clar que llavors, "en el moment que estigui acabat el castell, serà quan es treballarà en els usos".

Es replantejarà tot

"Tot el que hi ha plantejat, tot es replanteja i s'estudia", diu Danés, que admet que tenen alguna idea i "molt bona", però que encara "s'ha de veure quin suport hi ha per part de les administracions" i sobretot acabar l'obra. El que sí ha explicat és que volen que el Castell tingui un sentit històric per donar a conèixer el passat del municipi i vinculat a la fortificació, perquè es va crear i perquè va servir. És només un dels elements, també hi haurà altres propostes però que insisteix s'estudiaran pel projecte d'usos de cara a l'any vinent. Continuaran fent activitats, una de les que s'ha estrenat aquest estiu i a la qual es vol donar continuïtat és la celebració de concerts a la terrassa del Castell. La rosinca Carme Vilà va oferir un concert de piano i el CRAC es va cloure amb un concert. També s'hi faran alguns actes populars i continuaran les visites. Mentre durin les obres, però, es tancarà de nou al públic. "Hem d'anar donant contingut de mica em mica", conclou Danés, que pensa que ha de ser similar al que es fa a la Ciutadella.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2011/08/28/usos-castell-trinitat-suspens/511172.html?utm_source=rss