

# Un bon projecte



SEBASTIÀ ROIG

Un museu a Roses, que estigui especialitzat en gastronomia i reculli part del llegat de Ferran Adrià. És una idea magnífica. Plena de possibilitats culturals, artístiques i creatives. Ara cal fer-la madurar, per destil·lar-ne un projecte sòlid i ambiciós. Si Roses és capaç d'endegar un equipament viu, dinàmic i contemporani, capaç d'aglutinar el present, el passat i el futur de la gastronomia empordanesa (i del país), aconseguirà pujar un graó més en la seva excel·lència turística i cultural. Un museu així pot convertir-se en un atractor important i generar moltes sinergies

---

amb la resta de la comarca.

Celebro que Magda Casamitjana i Carles Páramo hagin posat aquesta idea damunt la taula, en un moment en què, si volem construir el demà, hem d'anar superant la tarifa plana de sol, totxo, platja i embriaguesa fàcil. Apostem també pels visitants amb inquietuds i neurones. Facilitem-los, més enllà del tòpic, el coneixement de l'entorn on han vingut a sojornar. Convidem-los a fer-se seu el territori des de la mirada de les arts, les lletres i la cultura.

Per aconseguir-ho, potser també ens caldrà redescobrir el país des de la seva percepció de forasters. Una operació capaç d'afegir al territori una dimensió intangible però molt interessant. Un exemple: la recuperació a Palamós de la figura i l'obra de Truman Capote, a partir de les seves estades a la vila.

Qui sap? Potser algun dia Roses, Castelló d'Empúries i Figueres es mancomunaran per recordar-hi el pas de l'escriptor J. G. Ballard. Un autor tan revolucionari, experimental i polvoritzador de motlles com alguns dels millors plats sortits de la cuina d'El Bulli.

Font del document: [http://www.diaridegirona.cat/opinio/2011/08/31/projecte/511838.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/opinio/2011/08/31/projecte/511838.html?utm_source=rss)