

Cultura

El jazz de l'excel·lència

El Festival de Jazz de Girona ha programat 18 actuacions en 13 espais, del 15 al 30 de setembre. Brad Mehldau és el cap de cartell i Benny Golson no hi podrà actuar

01/09/11 02:00 - GIRONA - [XAVIER CASTILLÓN](#)



La programació.



L'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, va remarcar ahir l'aposta del seu consistori pel [Festival de Jazz de Girona](#), en la presentació de l'onzena edició, que va tenir lloc al restaurant Els Jardins de la Mercè, que serà un dels tretze escenaris del festival. "Aquest festival ens interessa com a ciutat, perquè ens ofereix l'excel·lència en matèria de cultura, la internacionalització i, a més, aposta pels nostres talents. Iniciatives com aquesta situen Girona com a capital nacional de cultura més enllà de les nostres fronteres", va dir Puigdemont, al costat del director del festival, Francesc Ubanell.

El Festival de Jazz de Girona, amb un pressupost de 49.300 euros –uns 2.000 euros menys que l'any passat–, ha programat un total de divuit actuacions entre els dies 15 i 30 de setembre, amb més d'un 65% d'activitats gratuïtes i, en el cas de les de pagament, preus que van dels 5 als 20 euros. L'entrada més cara serà la del músic nord-americà Brad Mehldau, que oferirà el seu únic concert de piano *solo* a l'Estat espanyol, el 18 de setembre a la sala de cambra de l'Auditori. Mehldau s'ha convertit en el cap de cartell del festival gironí després que el gran saxofonista Benny Golson s'ha vist obligat a anul·lar el concert de Girona i la resta de la seva gira europea per un problema de visats a Suïssa, on tenia actualment la residència. A aquelles persones que van comprar entrades del concert de Golson, se'ls retornarà l'import a través de Servicaixa, que és el canal telemàtic de venda d'entrades del festival. A les taquilles de l'Auditori i dels teatres de Girona i Salt les entrades anticipades es podran adquirir a partir del 15 de setembre.

Entre els nous escenaris del festival, hi ha el Caixafòrum i, sobretot, el parc del Migdia, on el diumenge 18 actuaran dues formacions de joves músics que són l'autèntic planter del jazz gironí: la Jove Big Band de Girona i l'Orquestra Jove de la Selva. El festival també inclourà l'estrena de la nova col·laboració del Girona Jazz Project, que ha convidat el contrabaixista portuguès Zé Eduardo, principal impulsor pedagògic del Taller de Músics, a mitjan anys noranta. L'alemany [EM] Trio i la col·laboració entre el nord-americà Ken Vandermark i el noruec Havard Wiik (Atomic) completen l'apartat internacional del festival, que aposta pels nous llenguatges i l'avantguarda jazzística.