



BIBLIOTECA PÚBLICA  
SANT GREGORI  
MIQUEL  
MARTÍ  
I POL

## *Recull de Premsa de la Vall del Llémena*

*Font: El Punt Plana: 16      Data: 18/10/11*

Opinió

# Cinquanta anys de l'orgue

18/10/11 02:00 - [JOSEP M. ESCALONA I CANYET](#)

Avui fa mig segle es va estrenar l'orgue de la Casa de Cultura de Girona. Ho va fer a Barcelona, al lloc per a on s'havia concebut inicialment: la sala de concerts del compositor Joan Altisent. La instal·lació d'un orgue és un fet extraordinari. Abans de l'orgue de la Casa de Cultura –que va arribar a Girona el 2008– cal remuntar-se trenta-set anys abans per detectar-ne un altre a la ciutat, l'orguenet del monestir de Sant Daniel (1971). De tres anys abans data el de la parròquia del Mercadal (1968), encara més petit. El del seminari diocesà (1963) i el del santuari de Maria Auxiliadora (1962) són instruments de mida mitjana, com el de la Casa de Cultura (1961). El de la catedral (1944) és el més gran amb diferència. El del convent de les Butinyanes és el més antic (1927).

L'orgue ha vertebrat gran part de l'evolució de la música occidental i ha esdevingut un instrument complex i complet; consegüentment, car. Això explica que n'hi hagi pocs; a Girona, només set. Els tres més antics –Butinyanes, Catedral i Casa de Cultura– són fets per veïns de la ciutat: els orgueners Aragonès. Tots set orgues mereixen el nostre respecte, però aquests tres cal mirar-los especialment, perquè són un signe de la personalitat de Girona. Poquíssimes ciutats disposen d'instruments construïts per habitants de la mateixa.

Sant Gregori (Gironès)