

Banyoles s'erigeix en capital de la sardana amb la seva Festa Major

Un any més, Sant Martírià ubica la població en el mapa sardanista amb concerts, ballades i la tradicional Competència de Cobles

BANYOLES | R.R.

Ena hauríem de remuntar fins al 1883 per trobar la primera notícia de ballades de sardanes per Sant Martírià a Banyoles. Ja en aquella ocasió hi van actuar les cobles de Palafrugell, de la Bisbal, de Torroella de Montgrí i els Juncans de Banyoles. Va ser a partir de llavors que cada any la sardana ha estat una referència dins els actes de la Festa Major, i consta que ja aquell anys les cobles es col·locaven a cada costat de la plaça major, com se segueix fent avui dia.

Va ser, però, el 1920 quan aquesta celebració va esdevenir cabdal. Algunes de les persones claus d'aquesta avinentesa van ser Josep Saderra, arribat a Banyoles el 1916, i el banyolí Josep Palmada, juntament amb l'alcalde Josep Congost. Aquell any a la plaça hi van intervenir les cobles La Principal de la Bisbal, la Selvatana, Montgrins i La Principal de Peralada: no es podia demanar més.

També en aquell aquest mateix any es va convocar el Primer Certamen Sardanístic Musical, al qual s'hi presentaren 14 sardanes. El seu guanyador va ser el compositor Josep Sancho Marraco amb Les nines de Cerdanya.

A més aquí era i és el lloc per tractar els canvis de músics per la propera temporada i fer lloguers amb les cobles i diferents pobles.

La Selvatana i Banyoles

La cobla que des del 1920 fins ara hi ha estat present cada any, llevat dels tres anys de la guerra, ha estat la Selvatana. Unes de les audicions més remarcables són les que es celebren demà i diumenge a la tarda, amb el nom COCO (competència de cobles). Amb aquest nom es vol donar un millor impuls a les audicions per fer-les més atractives.

Demà tenim la Competència de Cobles Joves amb Baix Empordà, Bisbal Jove, Flama de Farners i Mil·lenària, que efectuaran 5 rondes: sardana per escoltar, sardana per ballar, sardana obligada, sardana popular i ballada per a cobla.

El diumenge hi participen les cobles Ciutat de Girona, Els Casanoves, La Principal de la Bisbal i Selvatana. També hi hauran 5 rondes: sardana per escoltar, sardanes de Martírià Font, sardana obligada, sardana per ballar i sardana estereofònica, que serà com cada any Somni de Manel Saderra Puigferrer que interpretaran les 4 cobles conjuntament sota la direcció d'Antoni Mas. Hi haurà una votació popular per escollir la millor sardana de cada ronda.

El dilluns de la festa major es celebrarà el concert "Festa de Música per a Cobla", que reuneix cada any un nombríssim públic d'arreu de Catalunya, malgrat ser un dia feiner. Aquest concert s'encetarà amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà que interpretarà un repertori de sardanes, amb instruments de corda, sota la direcció del seu titular, Carles Coll.

Seguidament hi haurà l'estrena de l'obra d'encàrrec del 26è Premi Ceret- Banyoles, Records del mestre Puigferrer, que són 4 cançons per a mezzosoprano, piano, cobla i percussió amb música d'Agustí Coma. Els poemes escrits per Àngels Alabert són Personalitat, Recordant al mestre, Retrobament al llac encantat i 25 anys

junts.

Seguidament la Selvatana oferirà la sardana Reminiscències, de Martirià Font, que ballarà l'Esbart Fontcoberta en homenatge al mestre traspasat el febrer passat.

La Principal de la Bisbal interpretarà A en Ramon Rosell de Ricard Viladesau. Aquesta és una composició de lluïment de tenora i se n'escoltarà la versió de Ferran Miàs, recent incorporat a la cobla bisbalenca substituint a Josep Gispert. Finalment, Rapsòdia sobre temes de la Patum, d'Albert Guinovart, tancarà el concert.

A la tarda del dilluns s'interpretaran les dues darreres ballades, a cura de les cobles La Principal de la Bisbal i Selvatana, que interpretaran juntes La Festa de Sant Martirià de Conrad Saló. Per tant, no ens quedem curts denominant aquesta festa com a La Festa Major de la Sardana.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/10/21/banyoles-serigeix-capital-sardana-seva-festa-major/523888.html?utm_source=rss