

Cultura

Més que mil paraules

INSPAI inaugura una exposició a la Casa de Cultura i el sisè 'Quadern de Fotografia' dedicats al fotògraf gironí Dani Duch, que va iniciar la seva carrera al Punt Diari

21/10/11 02:00 - GIRONA - [JORDI CAMPS I LINNELL](#)

Dani Duch (Cassà de la Selva, 1962) no està gens acostumat a ser el centre d'atenció, ni a ser objectiu dels focus de les càmeres i ni molt menys a haver de parlar en públic. No li cal. Ell és un dels fotoperiodistes més importants a nivell estatal i amb les seves fotos les paraules sobren. Per comprovar-ho només cal anar a veure la selecció de fotografies que des d'avui s'exposen a la Casa de Cultura de Girona o, encara millor, gaudir amb l'extraordinari recull fotogràfic que disposa el sisè *Quadern de Fotografia* i que plasma de manera extraordinària una mostra representativa dels més de trenta anys de treball de Dani Duch com a fotògraf de premsa. Aquest és el doble regal als amants de la fotografia que ve servit per INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona.

D'aquesta manera, el fons ric de Dani Duch, ingressat a INSPAI el 6 de març del 2007 on ha estat degudament catalogat, restaurat i digitalitzat, gaudeix ara d'allò que qualsevol autor desitja: difusió. De les 43.728 imatges de què actualment consta el seu fons, arran d'una tasca ingent de selecció, els gironins en poden visionar ara una bona mostra *in situ* a través de l'exposició que des d'ahir i fins al 26 de novembre es pot visitar a la Casa de Cultura. La mostra es completa amb un audiovisual en el qual el fotògraf reflexiona sobre diferents aspectes de la seva trajectòria professional i del seu treball fotogràfic.

Molt més completa és l'aportació del nou número de la col·lecció *Quaderns de Fotografia*, titulat *Dani Duch: Fotografia de premsa, 1979-2011*, que està conformat per una selecció de 255 imatges i una sèrie de textos que aprofundeixen sobre la seva obra i també sobre el mitjà fotogràfic i el context històric.

Concretament, el nou exemplar d'aquesta col·lecció, que compta amb el disseny gràfic del també fotògraf Josep Maria Oliveras, presenta una sèrie de canvis de disseny i contingut. Entre aquests, destaca el desplegament cronològic de les imatges, fet que permet gaudir tant de l'evolució històrica com creativa i artística del fotògraf.

Inicis al Punt Diari

Tant en l'exposició com, sobretot, en el volum –que ja és a les llibreries– trobem un conjunt d'imatges irrepetibles, no només per la qualitat artística sinó també perquè esdevenen un conjunt d'instantànies que mostren la vida quotidiana i la història recent de les comarques gironines (emmarcades entre els anys 1979 i 1984). Un panorama gràfic que s'amplia amb un abast nacional i internacional fruit del treball que fa des del 1990 a *La Vanguardia*.

Precisament els inicis de Duch a El Punt Avui (aleshores anomenat Punt Diari) marquen un punt de partida que reuneix la història contemporània de molts municipis de les comarques gironines, fent repàs a temes ben variats, que van de l'àmbit polític, social i cultural a l'esportiu. La mateixa cap d'INSPAI, Natàlia Navarro, ho resumeix molt bé en un dels textos que es poden llegir al quadern i en les fotos de Duch que combinen a la perfecció els pilars fonamentals d'aquesta professió: "l'estètica, la tècnica i la informació".

La inauguració de la mostra, que va tenir lloc ahir al vespre, va comptar entre altres amb la presència del president de la Diputació, Jaume Torramadé, i el vicepresident de la Diputació, Xavier Soy, el qual no va dubtar a titllar Dani Duch de "mestre de la fotografia" i "de les relacions humanes".

Darrera actualització (Divendres, 21 d'octubre del 2011 02:58)

Publicat a

[El Punt Avui](#). [Comarques Gironines](#) 21-10-2011 Pàgina 56



Notícies de ...

[Cassà de la Selva](#) [Girona](#)