

Tres dècades de Pastorets i de bon teatre a Roses

El Grup de Teatre celebra el seu trentè aniversari, estretament lligat a la recuperació del misteri de Nadal

Arreu del territori gironí ja estan a punt per a les representacions



Una escena dels Pastorets de Palafrugell. Foto: EL PUNT AVUI.

Els Pastorets de Roses compleixen anys: ja en fa 30 que el Grup de Teatre els va recuperar amb la fórmula de la sarsuela pastoral dels olotins Antoni Molins i Ignasi Rubió, traduïda al català pel també olotí Joaquim Danés. Una sessió golfa, a les deu del vespre del dia de Nadal, que s'anuncia com a 3D, serà l'acte central de la commemoració dels Pastorets de Roses. Es tracta d'una mena de revival de les tres dècades i un exercici ple d'humor. També hi haurà representació el dia de Sant Esteve, amb més de cent actors i música en directe. Totes al teatre municipal. El Grup de Teatre, que va néixer amb els Pastorets, celebra des d'ara i fins al juliol el trentè aniversari amb la representació de diverses obres. Ho fa representant Barret de palla d'Itàlia d'Eugène Labiche; l'estrena d'una obra de Puskin amb guió de Quim Lecina i adaptada pel director del grup, Ignasi Tomàs; i una cantata La tonalitat de l'infinit, de Feliu Gassull amb text de Narcís Comadira i amb la coral Cantiga de Barcelona, que celebra el seu cinquantenari.

Palafrugell Els Pastorets de Palafrugell (26 de desembre, i 1 i 8 de gener, a les sis de la tarda al Teatre Municipal) són dels que presenten més novetats de tots els que es fan a les comarques gironines. En la trentena de grans decorats que va crear Ricardo

Sayago, hi ha la voluntat d'ambientar-los en la mesura de les possibilitats de la sala en espais del municipi. Així, aquest any s'ambienta l'escena de la casa de Maria en una zona real de Calella de la Costa. S'afegeix al decorat de la façana de l'església parroquial que ja existeix. Hi haurà noves roques ignífugues a l'infern per millorar els efectes pirotècnics, un nou arbre central per a l'Enterrament dels diners, una plataforma del tron de l'infern, una nova roca per a l'arcàngel Gabriel i nous vestits. L'agrupació teatral Bambolines representa la versió d'Els pastorets de Folch i Torres amb la direcció de Maite Martí, amb una setantena d'actors i música en directe. Precisament, els cuplets satírics, alguns d'actuals, són un dels aspectes rellevants d'aquesta representació. La primera representació és del 1952. A tot arreu Les representacions populars del misteri de Nadal són un esdeveniment social. A Catalunya, i només els agrupats a la Coordinadora de Pastorets, se'n fan 42 representacions, majoritàriament en versions de Folch i Torres i del Nacimiento del redentor o la redenció del esclavo, de Molins i Rubió, ara, sobretot, en la versió catalana de Danés. I hi ha més de 5.000 actors i 60.000 espectadors.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 24-12-2011 Pàgina 6

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/488283-tres-decades-de-pastorets-i-de-bon-teatre-a-roses>.

html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Pu
nt+Avui