

Les activitats dels alumnes del col·legi Sant Esteve a la biblioteca municipal de Caldes de Malavella van començar ara fa cinc anys. De manera progressiva, s'han convertit en

un complement important per a la formació dels escolars. Es parteix d'un programa bàsic, consistent en l'ús del servei de préstec de llibres i la lectura de contes a la ma-

teixa biblioteca. A partir d'aquí, la imaginació de la responsable de la biblioteca i de l'equip docent de l'escola han donat lloc a un ampli ventall d'experiències educatives.

La lectura i l'escriptura, pilars educatius

La biblioteca s'ha convertit en un escenari habitual per als alumnes del CEIP Sant Esteve de Caldes a causa de la inclusió en el seu programa educatiu de les activitats que s'hi realitzen

PILI TURON
Caldes de Malavella

La biblioteca Ferrer i Guàrdia de Caldes de Malavella i el col·legi d'ensenyament primari de la població mantenen, des de fa cinc anys, un estret lligam. Els alumnes del CEIP Sant Esteve dominen perfectament tots els racons de la biblioteca municipal i tenen molt clara l'actitud que hi han de mantenir. En tots dos fets hi ha tingut un paper molt important, les activitats que, des de la biblioteca i en col·laboració amb l'equip docent de l'escola, s'organitzen per a tots els cicles d'educació infantil i primària.

Després de l'èxit dels últims projectes, les activitats a la biblioteca continuen aquest curs. El director del col·legi Sant Esteve, Lluís Comalada, ha explicat que «hem valorat molt positivament la relació establerta l'any passat entre l'escola i la biblioteca municipal», que ha descrit com una «biblioteca activa». Lluís Comalada ha afegit que «hem vist que els nens estan molt motivats per anar-hi i això afavoreix la seva capacitat d'expressió oral i escrita». El director de l'escola caldenca també s'ha referit a la possibilitat «d'estructurar i sistematitzar les activitats» que s'hi realitzen.

Aniversari de la Caputxeta

Els treballs a la biblioteca de Caldes ja han començat. La classe dels «elefants», nom amb què s'identifiquen els alumnes de P-4, han volgut celebrar el tres-cents aniversari del conte de la *Caputxeta vermella*. Per aquesta raó, i després de veure el conte en vídeo, van decidir enviar una carta al llop demanant-li un canvi d'actitud. Els nens i nenes d'educació infantil van pregar al llop que s'atipés abans de sortir de casa i, així, no li vindria de gust menjar-se ni l'àvia ni la Caputxeta.

La setmana passada, els «elefants» van rebre la resposta a la seva carta. La bibliotecària, Mercè Barnardes, els va llegir el seu contingut, on l'animal els deia que sempre portaria una mica de menjar a sobre. I, com a mostra del seu agraïment per haver-lo fet reflexionar, el llop els va enviar juntament amb la seva carta un ram de flors i una cinta de la caputxeta vermella.

D'altra banda, el treball que realitzen els alumnes de quart curs de primària és ben dife-



QUIM ROSER



QUIM ROSER

Els nens i les nenes de P-4 del col·legi Sant Esteve van rebre, la setmana passada, una carta escrita pel llop del conte de «La Caputxeta vermella», que enguany celebra el seu tres-cents aniversari. D'altra banda, els llibres de la fotografia de la dreta són producte del treball realitzat el curs passat a la biblioteca de Caldes.

rent. Amb l'activitat «Curem els llibres», la biblioteca es convertirà en la sala d'un hospital, on els alumnes seran l'equip mèdic encarregat de resoldre els «problemes de salut» dels llibres. Els escolars formen diferents grups, segons la feina que cal fer. Uns s'encarreguen de detectar els volums «malalts» —que necessiten ser folrats o que tenen pàgines estripades, per exemple—; uns altres adopten el paper de metges i han de «curar» els llibres. Ara bé, també es contempla la possibilitat

de trobar «llibres irrecuperables que s'han de destriar», ha dit Mercè Barnardes.

El conte al revés

Els nens i nenes de tercer curs del col·legi Sant Esteve participen en una activitat prou original. Es tracta de crear un conte començant per les il·lustracions en comptes de la narració, com seria més habitual. Els nens han de «fer anar la imaginació», ha explicat la responsable de la biblioteca, i

dibuixar allò que se'ls passi pel cap —de moment ja hi ha monstres, muntanyes, dofins, estels que dormen sobre els núvols...

La següent fase de l'activitat consisteix a penjar les il·lustracions en un fil d'estendre roba, perquè es puguin observar de manera global.

Després, els nens explicaran les històries que els suggereixen, mentre que la bibliotecària s'encarregarà d'escriure-les. El resultat «serà un conte surrealista», ha assegurat Mercè Barnardes.

Alumnes del CEIP Sant Esteve han escrit i il·lustrat dos contes inèdits

P.T.V.

Caldes de Malavella.- El curs 96-97 ha estat decisiu per consolidar la importància educativa de les activitats de la biblioteca de Caldes. El curs passat, els alumnes de tercer i quart d'educació primària van crear dos contes. Els nens i nenes es van responsabilitzar de totes les fases del procés creatiu, és a dir: el disseny de la portada, l'elaboració de les il·lustracions i, sobretot, de l'argument i la redacció de les històries.

L'estructura i el format dels dos contes —de mida DIN A-3 i amb llaços en comptes d'un llom engomats— és la mateixa. A la primera pàgina hi ha una fotografia de la classe i el conte pròpiament dit comença a partir de la segona pàgina. En tot el llibre, que es podria qualificar d'artesà, el text manuscrit és acompanyat de dibuixos també fets pels alumnes. Ambdós contes es van exposar, l'última setmana del curs passat, al col·legi Sant Esteve.

Un follet i la Malavella

La classe de tercer curs del col·legi Sant Esteve va construir una història «molt imaginativa», en opinió de la bibliotecària, Mercè Barnardes. Aquest conte explica les aventures viscudes per un follet dins una biblioteca. El seu desenvolupament permet comprovar la importància que ha pres, per als nens i nenes, l'àmbit de la biblioteca. El follet protagonista i els mateixos infants han de superar els entrebancs imposats pel «bruixot borinot» i, en un moment determinat de la història, «els alumnes se senten tristos perquè el personatge dolent els impedeix llegir», ha explicat Mercè Barnardes. Així doncs, no tenir accés a la lectura és vist com un aspecte negatiu per als nens.

Unes nits sense dormir. El retorn de la Malavella és el títol del conte creat pels alumnes de quart curs. En aquesta ocasió, una de les llegendes més tradicionals de Caldes vertebrava la història. Els nens van partir de la narració de la llegenda de la Malavella —una dona poderosa i malvada que habitava el castell de Sant Maurici— realitzada a la biblioteca durant les jornades de Contes interculturals. Un dels aspectes que crida més l'atenció és la portada, que reproduceix un impressionant castell de Sant Maurici.