

# La restauració del claustre del monestir de Ripoll treu a la llum restes preromàniques

## Mascarell dóna suport a la declaració de Patrimoni de la Humanitat per la Unesco, però adverteix que serà difícil

RIPOLL | EFE/ACN/DDEG

La restauració del claustre del monestir de Santa Maria de Ripoll ha deixat al descobert restes de l'antic monestir preromànic i d'una escultura de la Mare de Déu d'estil romànic, que representa una aportació molt rellevant per a la història del monestir i de l'art català. El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va inaugurar ahir les obres de restauració del claustre, i també va assistir a l'acte el Bisbe de Vic, monsenyor Romà Casanova; l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell; i el director general del Patrimoni Cultural, Joan Pluma, entre d'altres. La restauració, fruit d'un conveni de col·laboració entre el Bisbat de Vic, la Diputació de Girona i el Departament de Cultura, ha tingut un cost de 500.000 euros, que han finançat la Diputació i la Generalitat a través del programa "Romànic Obert", de La Caixa, i s'ha dut a terme entre l'abril del 2010 i el desembre del 2011.

### Recuperació dels murs

La intervenció ha consistit en la neteja i la recuperació dels murs, que estaven recoberts amb una capa de morter, i en restaurar les columnes i capitells. Les obres han deixat al descobert les portes i finestres de diferent caràcter i època, des de la preromànica fins als segles XVII i XVIII, que comunicaven amb les dependències que hi havia al voltant del claustre.

D'una altra banda, els treballs de restauració també han posat en valor l'extraordinària col·lecció de capitells romànics de finals del segle XII, disposats en els tretze arcs de la galeria nord. Són 26 capitells amb decoració romànica, molt deteriorats i que ara són visibles gràcies a la neteja portada a terme.

A la part sud-est del claustre s'ha trobat una imatge fragmentada d'una antiga Verge d'un metre i mig. Es tracta, segons els responsables de l'obra, d'una peça excepcional dins l'escultura romànica, a causa de la falta d'obres de factura i dimensions similars, i també és excepcional pel seu material, guix de qualitat notable. La figura ha estat localitzada en una arcada oberta a mitja altura, enfonsada al gruix d'un mur i completament tapada des de fa segles amb pedres. L'estil de l'obra la situa provisionalment dins del romànic, malgrat que està pendent de més estudis.

El conseller va donar el seu suport a la proposta de l'Ajuntament de Ripoll per fer que la portalada del Monestir esdevingui Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Tanmateix, va assenyalar que "no serà senzill" perquè "la llista d'elements que també volen ser-ho és molt llarga". Amb tot, Mascarell va destacar que la portalada "té tots els elements per aconseguir-ho", però s'ha volgut mostrar realista davant les possibilitats.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/01/28/restauracio-claustre-monestir-ripoll-treu-llum-restes-preromaniques/544328.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/01/28/restauracio-claustre-monestir-ripoll-treu-llum-restes-preromaniques/544328.html?utm_source=rss)