

L'exposició sobre El Bulli ignora la figura del primer mecenes del restaurant

Miquel Horta va finançar part de les obres de la nova cuina d'Adrià, l'any 1993
“No s'ha volgut deixar ningú al marge”, diu el comissari de la mostra



Ferran Adrià i Miquel Horta en conversa distesa a l'exterior del restaurant El Bulli Foto: ARXIU.

L'exposició Ferran Adrià i El Bulli. Risc, llibertat i creativitat, inaugurada la setmana passada al Palau Robert de Barcelona, omet entre la gran quantitat d'informació que ofereix al públic el nom d'una persona clau en un moment decisiu de la història del restaurant: Miquel Horta. Es tracta del mecenes que entre el 1993 i el 1994 va finançar part de les obres de construcció de la nova cuina del restaurant, un espai que aleshores va passar de 50 metres quadrats a 325 incorporant avenços tècnics que la van

convertir en un espai culinari únic. Arran de la inversió, Horta va passar a formar part de l'accionariat del Bulli SL i hi va mantenir relació fins al 2005, quan es va vendre la seva part per un milió d'euros. Aquesta venda va derivar, tres anys després, en una acció judicial de la família del mecenes contra els responsables d'El Bulli en considerar que s'havia amagat el valor real de la societat.

L'aportació d'Horta a la trajectòria del restaurant va tenir el 1993 un altre aspecte important amb l'edició del llibre El Bulli: el sabor del Mediterráneo. El volum va portar el segell d'Empúries, editorial de la qual Horta va ser cofundador, i va ser distingit per l'Acadèmia Internacional de Gastronomia com el millor llibre de cuina d'autor del 1993.

“El gran canvi” A l'exposició del Palau Robert, quan es parla de la construcció de la nova cuina se subratlla que va ser el “moment del gran canvi” i es detalla que es tracta d'un “espai fascinant” on Adrià hi va poder desenvolupar tota la seva creativitat. El nom d'Horta no hi surt, però sí el de la dissenyadora de la cuina, Dolors Andreu, i l'empresa de cuines García Casademont, amb seu a Figueres, que ha moblat els millors restaurants del país.

Des de l'exposició, el seu comissari, Sebastià Serrano, va explicar ahir que “per part nostre en cap moment hi ha hagut la voluntat de deixar ningú al marge”. En declaracions a aquest diari, Serrano va especificar “que de l'accionariat d'El Bulli, on hi ha hagut més gent, no es fa esment de ningú”.

Publicat a:

-El Punt Avui. Edició Nacional 09-02-2012 Pàgina 25

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/504897-lexposicio-sobre-el-bulli-ignora-la-figura-del-primer-mecenes-del-restaurant.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui