

Una emissora que va mirar al món àrab

Job Ramos va explicar que a Girona exposa els "rastres" de la col·lecció d'objectes que va presentar al centre Arts Santa Mònica de Barcelona per evocar la història de Ràdio Liberty de Pals. L'artista va dir que l'emissora estava situada geogràficament en un espai idoni per rebotar totes les ones cap a l'espai soviètic, i que després de la caiguda del mur es va pensar a reaprofitar les instal·lacions per emetre aquesta vegada cap al món àrab, la nova frontera ideològica d'Occident. L'exposició de Ramos especula sobre què seria de Ràdio Liberty si encara existís, i sobre què implica la dominació i ser dominat. L'artista es pregunta "què implica voler convèncer l'altre?". Ramos treballa sobre memòria i paisatge i realitat i ficció.girona |D.B.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/03/16/emissora-mirar-arab/552450.html?utm_source=rss