

# Optimisme bisbalenc

Miquel Abras publica avui el seu quart disc, 'Equilibris impossibles', una obra molt optimista gravada a la Bisbal amb músics bisbalencs i produït per Mazoni



Miquel Abras fent equilibris impossibles Foto: MARTA PICH.

“Aquest disc és molt optimista, però en temps de crisi tots fem equilibris impossibles per arribar a final de mes o per tirar endavant els propis projectes.” Així explica Miquel Abras [<http://www.miquelabras.com>] el títol del seu quart disc, Equilibris impossibles, que la discogràfica gironina Música Global posa avui a la venda. És un disc molt bisbalenc, gairebé tant com se'n declara el seu autor: “Jo sóc molt de la Bisbal i de casa. M'agrada anar a tocar fora, però també tornar al meu món com més aviat millor.” Per enregistrar aquestes onze noves cançons no ha hagut d'anar gaire lluny: si últimament havia triat els estudis La Casamurada de Banyeres del Penedès, en aquest cas no ha sortit de la Bisbal

d'Empordà. Equilibris impossibles s'ha gravat en una de les aules que l'escola de música municipal té al Teatre Mundial, amb els estudis itinerants Paracetamol, de Jaume Pla (Mazoni), que no només ha estat l'enginyer d'enregistrament i mesclades sinó també el productor d'un disc al qual ha aportat, a més a més, teclats i alguns fragments de guitarra i veus.

“Ha estat el disc més relaxat de la meua vida. L'he gravat al centre de la Bisbal, envoltat d'amics, amb una comoditat total. Podríem dir que he fet aquest disc amb epidural, sense patir”, explica Abras. Els amics són, a més de Mazoni, Carlus Ramió (baix), Toni Molina (bateria i percussió), Xevi Raurich (piano a La placeta i El club dels carronyaires) i Genís Bou (saxo tenor) i Andrés Tosti (trompeta), de The Gramophone Allstars.

Alguns noms ens transporten a la prehistòria musical de Miquel Abras: amb Ramió, Raurich i Molina va formar The Wonderful Baby Dolls, una banda de funky-pop ballable que va deixar un parell de discos, i amb Ramió, Molina i Pla, el futur Mazoni, van seguir els bons exemples dels seus contemporanis U2, Radiohead i Oasis en un grup anomenat Red Orange. “Amb en Jaume [Pla] no havia tornat a fer res, al marge d'alguna col·laboració puntual. Ara necessitava una persona com ell, que em conegués de tota la vida i que pogués opinar des de fora sobre les meves cançons”, explica Abras.

‘Podria ser pitjor’ Podria ser pitjor és la cinquena cançó del disc, després dels Senyals de vida d'obertura, Gira-sols mirant la lluna –el primer single i videoclip–, la 100% positiva Felicitat –“Felicitat, ara que et tinc a prop no vull deixar-te enrere”– i Equilibris impossibles, la cançó que dona títol a aquest disc il·lustrat amb fotografies de la Fira del Circ al Carrer de la Bisbal. Tornem a Podria ser pitjor: “És la frase més optimista de la història i també és la frase que defineix millor aquest disc. Davant de gairebé qualsevol situació negativa, sempre pots dir: podria ser pitjor.”

Ho diu un músic que, en el seu anterior disc, Temps de zel (2010), va mostrar un estat d'ànim força menys positiu. “Amb el segon disc, M'agrada sentir el que tu sents (2008), vaig fer un important pas endavant, però el tercer disc va ser molt i molt dur, perquè parlava molt de coses personals meves i, al final, no va sonar tant com l'anterior. Ho vaig compensar fent una gira acústica molt intensa, amb la qual he aconseguit arribar a molta gent. En tot cas, jo no puc evitar fer cançons sobre tot allò que sento en cada moment, sigui bo o dolent. Jo no sé si hi ha molts altres artistes que es despullen tant com jo en les seves cançons.”

El disc inclou també una crítica a les tertúlies televisives (El club dels carronyaires) i una cançó, La placeta, dedicada a la plaça bisbalenca de la Pietat –“on hi ha la casa dels meus avis i hi han passat tantes coses...”–. Aquest disc de pop positiu, optimista i fins i tot ballable, es presentarà amb una banda de sis músics –Abrás, Ramió, Molina, Raurich i, en els vents, Jordi Paulí i Pep Bosch– que convertiran els concerts en “una gran festa”. Així serà el 20 d'abril a l'Auditori de Girona, en què ja han exhaurit les entrades.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 20-03-2012 Pàgina 42

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/520095-optimisme-bisbalenc.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mes&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/520095-optimisme-bisbalenc.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss)