

Del Salento al Montgrí

El cant de les dones del taló d'Itàlia centrarà, del 27 al 29 d'abril, les 7es Trobades de Música Mediterrània, del Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí



Voci di Finis Terrae , entre dones i 'tamburelli' Foto: MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA.

“En unes societats en què els músics eren els homes, i el bon cantar sovint era considerat masculí, ja tocava que en les Trobades de Torroella dediquéssim una edició al cant de les dones”, diu el director artístic de les Trobades de Música Mediterrània, Jaume Ayats, per presentar la setena edició, que tindrà lloc del divendres 27 al diumenge 29 d'abril, organitzades pel Museu de la Mediterrània [<http://www.museudelamediterrania.cat>] de Torroella de Montgrí (Can Quintana). En aquesta edició, per tant, les grans protagonistes seran les dones i, més concretament, les dones de la comarca del Salento, la subpenínsula que forma el taló tan

característic de la península itàlica, a la regió d'Apúlia, al sud-est del país.

Les trobades començaran el divendres 27 d'abril amb dos actes oberts al públic en general: una cercavila inaugural, a càrrec de la Girodibanda que dirigeix Cesare Dell'Anna, que es passejarà pels carrers de Torroella a partir de les 7 de la tarda, amb la seva sonoritat tan pròpia de les festes majors dels pobles del sud d'Itàlia, i un concert de la mateixa formació que tindrà lloc a partir de 2/4 de 12 de la nit a La Sala. Cesare Dell'Anna és un eclèctic trompetista italià, nascut en una família de músics del sud d'Itàlia, que fusiona lliurement en la seva música els sons tradicionals de la seva terra i dels Balcans amb el jazz, l'electrònica, la música jamaicana, etc. L'any passat va actuar al festival Portablau de l'Escala i, el 2010, es va aliar amb un altre gran iconoclasta, Quimi Portet, en un concert únic i irreplicable en el Mercat de la Música Viva de Vic.

El dissabte 28, a un quart de dues del migdia, tindrà lloc l'estrena de l'audiovisual Veus de la Mediterrània, de Jaume Ayats i Joaquim Rabaseda, que també estarà oberta a tothom, com la conferència que oferirà a dos quarts de vuit del vespre el professor d'etnomusicologia Gianni Ginesi, sobre Cants, balls i tarantel·les en la vida social del Salento. La nit de dissabte tindrà lloc a l'Espai Ter el segon concert de les trobades, a càrrec del grup Voci di Finis Terrae (22.30 h), una formació vocal femenina que reuneix algunes de les millors veus de la Itàlia meridional, amb un repertori format bàsicament per cançons populars i tradicionals que elles mateixes han anat aprenent i compilant als vells cafès, les festes de poble i el seu propi entorn familiar.

Les Trobades de Música Mediterrània, que es poden seguir a través de Facebook i Twitter (#trobadessalento) proposen totes aquestes activitats i dotze hores de tallers, amb formació teòrica i pràctica, com “un punt d'encontre de formació musical únic a Catalunya i a la Mediterrània” per contribuir a “la descoberta i el coneixement de la diversitat de la música d'arrel del Mare Nostrum”.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 11-04-2012 Pàgina 42

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/527726-del-salento-al-montgri.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss