

Mor el fotògraf de Roses Jordi Velasco

El jove des del 2007 es dedicava professionalment al món de la fotografia, on ha destacat amb imatges que han tingut un gran ressò

ROSES | C.V

El fotògraf de Roses Jordi Velasco, que dimecres va patir un accident en caure al mar l'avioneta en què viatjava per fer un reportatge va morir ahir a conseqüència de les greus lesions sofertes. Era fotògraf especialitzat en imatges aèries i d'emergència i col·laborava amb el Diari de Girona i el Setmanari Alt Empordà des de 2007. Jordi Velasco va néixer fa 28 anys. A Roses hi ha estudiat, viscut i treballat. Se'l podia veure sovint en activitats de la població com el carnaval, a l'estiu en moto d'aigua i sobretot fotografiant tot tipus d'esdeveniments. Es va formar a la Fundació Universitat de Girona. Feia set anys que es dedicava professionalment a la fotografia, activitat que compaginava amb la feina a dues botigues familiars, a l'avinguda de Rhode i a Santa Margarida. El 2007 va començar a treballar de forma periòdica al Diari de Girona i el Setmanari de l'Alt Empordà. Li agradava especialment cobrir les situacions d'emergències. Era un exemple d'emprenedor, que des dels seus inicis va buscar un forat en el món de la fotografia. Va decidir especialitzar-se en imatge aèria quan es va adonar, un dia que buscava algú que fotografiés casa seva, que hi havia poques empreses en aquest sector. Ràpidament va destacar, primer se'l veia arreu de la comarca amb un globus dirigible, un zepelí. Més tard el va aparcar i va optar per altres mitjans. En els dos camps, tant en el fotoperiodisme com en el de fotografies aèries, en pocs anys ha sabut mostrar un gran talent i ha deixat un treball brillant, amb un arxiu de 30.000 imatges. Com a fotoperiodista li agradava compartir la feina amb companys de professió. Ho deia sovint i assegurava que amb ells aprenia molt i que el secret per fer bones imatges era arribar el primer. Tot i la seva humilitat, moltes de les seves fotos han tingut un gran ressò. Les del rescat d'uns nois al riu Muga en són un exemple. El conseller d'interior, Felip Puig, en conèixer la notícia de la seva mort durant una visita a la comarca va remarcar que "era una persona que estava molt compenetrada amb els nostres cossos" i que "molt amablement" li havia regalat dues imatges. En una, s'il·lustrava com els Bombers van rescatar uns joves a la Muga. El conseller va enviar ahir el condol a la família. Bombers, policies locals, sanitaris... el coneixien i hi tenien relació. Sempre estava disposat a col·laborar. L'angoixa de molts d'ells va quedar palesa el dia de l'accident. Li agradava retratar-los mentre treballaven i sovint els oferia després les imatges. En molt poc temps va establir vincles amb molts d'ells, amb els quals s'integrava com un més en situacions d'emergència. En algunes de les fotos combinava el fotoperiodisme amb la fotografia aèria, com en les espectaculars fotos d'un incendi d'una embarcació davant Sant Pere Pescador. La qualitat li va ser ràpidament reconeguda. L'any passat va obtenir el premi Carles Rahola per "La neu talla les comunicacions per carretera", una foto d'una nevada el gener de 2010. Les felicitacions dels companys de professió, un dissabte al matí en un acte a Roses, amb qui es va trobar després que es donés a conèixer el guanyador, feien evident una altra cara del fotògraf, la més humana, la d'un Jordi Velasco molt estimat.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2012/05/12/fotograf-roses-jordi-velasco/561687.html?utm_source=rss