

El Pròxims surt de Barcelona i porta Standstill i Antònia Font a la Costa Brava

El festival manté una data al Poble Espanyol i programa diversos artistes el 4 d'agost a Begur i el 17 a Sant Feliu, dins Porta Ferrada



Antònia Font, capitanejats per la veu de Pau Debon i les melodies de Joan Miquel Oliver, actuaran a Sant Feliu.

GIRONA | M. PALLARÈS

Amb una aposta decidida per l'escena alternativa de casa nostra, i amb la intenció de convertir-se en el primer festival itinerant de pop folk indie de Catalunya, el Pròxims ha anunciat que en aquesta segona edició vindrà de vacances a la Costa Brava. Sense abandonar una cita al Poble Espanyol de Barcelona, la trobada programarà una vetllada a Begur i una altra a Sant Feliu de Guíxols; cadascun dels tres concerts, a més, amb artistes diferents per mostrar un ventall ampli de totes les propostes musicals del país emmarcades en la sempre confusa etiqueta d'allò "alternatiu". La primera cita, com ja s'havia anunciat fa unes setmanes, és la de

Barcelona; allà hi actuaran Litoral, La iaia, The New Raemon, els Mishima amb el seu flamant L'amor feliç sota el braç, i la delicadesa de Maika Makovski. A banda, ahir també es va anunciar que s'incorporen al cartell del Poble Espanyol Els Surfing Sirles, els màxims exponents del garatge més salvatge cantat en català. Però ja a l'agost, i fugint de la calor asfixiant del ciment, el Pròxims s'aproparà a la Costa Brava per refrescar-se amb les nits de l'Empordà.

Les veus més personals

La primera de les cites gironines és la que es durà a terme a les Antiques Escoles de Begur, on el 4 d'agost s'hi ha programat tres propostes ben diferents. La primera és la de Joan Colomo, un clàssic de l'escena alternativa catalana que a força d'anys de treball s'ha guanyat una (petita) legió de seguidors tremendament fidels. També hi actuaran Estúpida Erikah, que l'any passat van presentar un segon disc (L'hivern al cos) que venia a confirmar el títol de Grup Revelació assolit el 2010. La seva proposta es fomenta en el folk i el pop, treballat a base de sentiments i amb un toc d'humor molt personal.

I encara més personals són els Manos de Topo, que tancaran la vetllada a Begur presentant el seu nou disc, Escapar con el anticiclón. Després del seu recent pas per Girona, ara és el torn de Miguel Ángel Blanca i els seus de demostrar a la Costa Brava per què la seva música és absolutament única.

Dues setmanes després, el Pròxims es desplaçarà una mica més al sud i en el marc del festival de la Porta Ferrada, oferirà una segona nit de música independent a les comarques de Girona. Així és com Sant Feliu de Guíxols presentarà una vetllada amb quatre protagonistes, el 17 d'agost.

El primer d'ells també té l'inconfusible segell de l'Empordà: Jaume Pla, Mazoni. Precisament també l'única artista que tindrà dues cites dins el Pròxims 2012, Maika Makovski, també actuarà a Sant Feliu. Aquesta cita la tancaran dos pesos pesants de l'escena de casa nostra: d'una banda Standstill, que s'oblidaran per una nit de la seva potència electrificada per oferir un recital delicat on el seu líder, Enric Montefusco, actuarà en acústic. I de l'altra, l'alegria de viure d'Antònia Font, que amb Lamparetas consolida l'èxit de públic i crítica assolit en discos anteriors com Batiscafo Katuscas.

A banda de les tres nits de música, val a dir que el festival vol incorporar propostes gastronòmiques singulars a cadascuna de les localitzacions, per tal que el públic pugui gaudir d'una nit d'estiu que maridi diferents gustos. També s'ha anunciat que s'oferirà un abonament per assistir a dos o tres dels concerts a un preu reduït.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/05/24/proxims-surt-barcelona-porta-standstill-antonia-font-costa-brava/563780.html?utm_source=rss