

# Banyoles redescobreix els vitralls de l'església de Santa Maria dels Turers

Un llibre reivindica la vàlua d'una obra inaugurada l'any 1947 en el procés de restauració d'un temple que va sortir mal parat de la guerra



El vitrall principal A la part central del presbiteri hi ha el vitrall dedicat a la patrona de l'església, a l'assumpció de la Mare de Déu.

BANYOLES | DANIEL BONAVENTURA

Molts participants a les visites Conèixer el Pla de l'Estany, organitzades pel Centre d'Estudis Comarcals i el Centre Excursionista de Banyoles, descobreixen que prop de casa hi ha un patrimoni impressionant, sovint eclipsat per les grans meravelles del món. Partint d'aquesta premissa, Jordi Galofré, Josep M. Massip i Miquel Rustullet acaben de publicar el llibre Els vitralls de Santa Maria dels Turers, per reivindicar la vàlua artística d'una obra delicada, concebuda per filtrar la llum a través dels finestrals d'un temple notable del gòtic català, i una de les esglésies més importants del Pla de l'Estany.

El llibre, il·lustrat amb fotografies de Joaquim Ejarque, i que també vol fer comprensible la simbologia religiosa a les noves generacions, es va presentar ahir en un acte amb presència de l'alcalde, Miquel Noguer, el president del Consell Comarcal, Jordi Xargay, i el rector de l'Arxiprestat de Banyoles, mossèn Ramon Pjoan.

L'expert Antoni Vila i Delclòs, director executiu del Corpus Vitrearum Catalunya, afirma a l'escrit que tanca el llibre que els vitralls de Santa Maria dels Turers van ser fets amb "mestria i ofici" durant la dècada de 1940, i el seu disseny i execució van anar a càrrec del dibuixant Albert Martofell i del vitraller Pere Cànovas. Vila i Delclòs fa menció a part, per la tècnica i l'estil, del vitrall del Baptisteri, de l'any 1943, "una petita joia de la casa Granell de Barcelona, també dibuixat per Albert Martorell".

L'església havia sortit molt malparada de la Guerra Civil, quan havia fet funcions de taller de muntatge de peces d'aviació. Els vitralls es van reconstruir i l'acte inaugural va tenir lloc el 15 d'agost de 1947. El llibre dona a conèixer les circumstàncies històriques i el

paper que alguns ciutadans van tenir en la recuperació del temple i l'elaboració dels vitralls, entre ells l'arquitecte Francesc Figueras, però també Jaume Butinyà i mossèn Lluís G. Constans.

El llibre també s'endinsa en la tècnica seguida per construir els set vitralls de l'absis, més el rosetó i els altres que té el temple. L'obra es va fer en una època encara de restriccions i escassetat de vidre de colors.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/06/26/banyoles-redescobreix-vitralls-lesglesia-santa-maria-dels-turers/569484.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/06/26/banyoles-redescobreix-vitralls-lesglesia-santa-maria-dels-turers/569484.html?utm_source=rss)