

# Una festa tan variada com aquest país



De Calaix Foto: ARXIU.

Probablement, seria difícil trobar un festival amb una programació tan variada, que pugui començar amb La Principal de la Bisbal i acabar amb Kitsch, que barregi Macedònia, Brams i Quico Pi de la Serra, els poemes de Núria Feliu i l'ska combatiu i festiu de Deskarats, una coral conscienciada com Poble que Canta i els grans apòstols de la normalització lingüística en el rock'n'roll: The Gruixut's. Algú dirà que aquestes barreges no sempre funcionen. Però al final, la pregunta sempre és la mateixa: i per què no? Si Catalunya vol lliure en llibertat vol ser una iniciativa –Un festival? una festa? una gran trobada ciutadana al parc de la Devesa de Girona? Tot això i més– que vol conciliar sensibilitats polítiques, socials i personals molt diferents per reclamar, junts, més llibertat

per a Catalunya..., per què no traslladar també la gran varietat que defineix el nostre país a la música? Dit i fet.

La idea és que gairebé tothom que passi avui en algun moment per la Devesa de Girona hi trobi algun grup o solista que li agradi, i si pot ser uns quants, millor, evidentment. Les vuit hores del festival, entre les 6 de la tarda i les 2 de la matinada, han quedat delimitades en quatre blocs ben definits, i a partir d'aquí cadascú s'ha de fer el seu propi menú degustació. El primer bloc (18 h) inclourà música tradicional i sardanes, amb la colla La Curcullera i la cobla La Principal de la Bisbal.

El segon bloc d'aquesta autèntica maratón musical es posarà en marxa poc abans de les 8 del vespre, quan comencin a sonar els tambors de Bloc Quilombo. A les 8 en punt començaran les actuacions a l'escenari principal del festival. Obriran foc dos històrics de la cançó i l'animació infantil, Àngel Daban i Jordi Toniatti, en una actuació conjunta que promet ser memorable. Tot seguit, apareixeran per primera vegada en escena Santi Arisa i el grup gironí de percussions Xirois, que faran diverses intervencions al llarg d'aquest primer bloc, dedicat bàsicament al públic infantil i juvenil. Dos grups joves que arriben amb molta força, Marge d'Error i els ja consolidats Amelie –tot un fenomen de fans: només cal donar un cop d'ull a Facebook– donaran pas a Macedònia, que presentarà a Girona les seves cinc noves cantants afruitades i un parell de temes nous. Els empordanesos Els Cremats, que han revolucionat l'havanera amb ritmes inèdits; el trio de tecno-pop Electrotoylets, amb les seves revisions 3.0 del repertori popular i tradicional, el gospel en català de Gospelians, i Els Catarres cantant en duet a la seva ja eterna Jenifer, tancaran el segon bloc poc després d'un quart de deu.

El tercer bloc serà el de la cançó d'autor i la música d'arrel. L'obrirà Pere Tàpias i seguirà una altra històrica, Núria Feliu, que recitarà poemes. La coral Poble que Canta interpretarà Els Segadors, i a continuació el cantautor empordanès Josep Tero actuarà a Girona després d'haver-ho fet recentment a Atenes, davant de 80.000 persones, com a convidat de Laurentis Maxairitsas. Les Illes i el País Valencià estaran molt ben representats per Biel Majoral i Miquel Gil (Al Tall), respectivament. Quico Pi de la Serra portarà al festival el seu blues clar i català, amb l'harmònica de Joan Pau Cumellas, i en la recta final del tercer bloc sonaran Joan Reig (Els Pets), liderant el seu projecte Refugi; el visionari Canimas i el seu grup; Alfons Encinas i Els Trobadors, i Terratombats, que interpretaran la seva rumba sobre l'Operació Garzón.

El quart i últim bloc, a partir d'un quart d'una de la matinada, estarà centrat en propostes més elèctriques i enfocades també, en principi, a un públic més jove. Començaran Joan Dausà i Els Tipus d'Interès, tot un fenomen

a les xarxes socials amb Jo mai mai. Després arribarà el pop lisèrgic i volàtil de Pulpopop i, des de la Bisbal d'Empordà, Miquel Abras i els equilibris pop-rockers. Cap a la 1 sortiran a escena Brams i el seu rock de combat, seguits en l'última hora per Deskarats, Dekrèpits i la seva Festa major conscienciada, The Gruixut's i, tancant el festival com fa 20 anys, els imprescindibles Kitsch.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 29-07-2012 Pàgina 34

-El Punt Avui. Edició Nacional 29-07-2012 Pàgina 8

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/3-politica/17-politica/563766-una-festa-tan-variada-com-aquest-pais.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=portada&utm\\_source=rss&utm\\_medium=portada&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/3-politica/17-politica/563766-una-festa-tan-variada-com-aquest-pais.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss)