

Tossa: El museu dels fars de la Costa Brava

El Centre d'Interpretació dels Fars de la Mediterrània reconeix l'antic ofici del faroner i la seva rutina



Imatge antiga del far de Tossa, al punt més elevat de la Vila Vella de la població selvatana. foto:arxiu david moré

ROBERT GÜELL

El far de Tossa de Mar és el més jove de tots els fars de la Costa Brava. La societat marítima de principis del segle XX demanava una nova llum que guiés les embarcacions entre Palamós i Calella, al Maresme.

La demanda dels pescadors i ajuntaments de la zona va ser escoltada el 28 de febrer de 1908, quan es va aprovar el projecte d'un nou far. L'indret escollit va ser el punt més alt del Cap de Tossa

de Mar, a 60 metres d'alçada i dins la Vila Vella de la localitat marítima. El 1913 es va presentar el primer pressupost per a la construcció del far i del camí que havia de conduir cap a ell i facilitar-ne el transport dels materials. El cost inicial era de 77.100 pessetes, que va ser rebutjat per ser massa car. Finalment, el preu final va ser de 42.580 pessetes, segons explica Moré, D. a Fars i Senyals marítims (2007).

L'inici del far, que va entrar en servei l'estiu de 1919, no va ser un camí de roses. Les obres de construcció van començar el 1914, quan s'havia iniciat la Primera Guerra Mundial. Això va provocar un augment dels preus i que materials com l'òptica tardessin més del compte en arribar. A part, el 1914 també es va aprovar un pressupost de 13.439 pessetes per fer un camí de tres metres d'ample.

Tot i haver patit les conseqüències de la Primera Guerra Mundial, el far selvatà va ser el menys perjudicat de tots els fars gironins durant la Guerra Civil espanyola. Després d'un període interromput, la llanterna va tornar a il·luminar permanentment el 5 de març de 1939.

Com la resta de fars, el de Tossa va anar modernitzant els equipaments fins que els aparells electrònics van ser capaços de substituir la feina dels faroners.

Referent en el món dels fars

El far de Tossa és considerat el germà bessó del far del Port de la Selva i dona llum a les embarcacions que s'acosten al port de Blanes i al de Sant Feliu de Guíxols. Però, a part, també és el punt de referència del món dels fars ja que des de 2005 hi ha el Centre d'Interpretació dels Fars de la Mediterrània.

Aquesta instal·lació, ubicada en el mateix edifici del far, reconeix l'ofici del faroner i vol donar una idea de com era la vida i el funcionament antic dels fars abans que es controlessin des de l'Autoritat Portuària de Barcelona.

El cost del projecte va ser de més d'un milió d'euros i va comptar amb el cofinançament de la Unió Europea, i el 17 de setembre de 2005, el primer dia de portes obertes, va ser visitat per un miler de persones.

Actualment, nombrosos turistes i curiosos s'acosten diàriament fins al far de Tossa. Allà poden gaudir d'una esplèndida vista al mar i endinsar-se en el món dels fars tot coneixent eines de treball, bombetes, rellotges i

mapes propis d'aquests edificis que han il·luminat la nit d'innumerables mariners.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/estiu/2012/07/30/tossa-museu-dels-fars-costa-brava/574573.html?utm_source=rss