

Jazz i blues tornen a Roses en format maratonjà

La Ciutadella serà l'escenari, dissabte, del 18è Festival de Blues, Jazz i Gospel, que va celebrar la seva última edició l'estiu del 2009, i ara es recupera



Motis i Chamorro actuaran a Roses. Foto: LLU SERRAT.

La manca de pressupost en una època difícil va desembocar, la primavera del 2010, en la suspensió, sembla que temporal, del Festival Blues a Roses, que havia de celebrar la seva 18a edició del 14 al 17 de juliol. Fins llavors, havien passat per la Ciutadella figures de rellevància mundial del gènere, com ara un incombustible James Brown. Coincidint amb un canvi de color polític al consistori –l'any passat, l'Ajuntament, amb Carles Páramo al capdavant, ja va fer un primer pas amb l'organització d'un concert de blues a la plaça del Teatre–, el festival ha renascut en format maratonjà i s'ha convertit en el Festival de Jazz, Blues i Gospel de Roses, que se celebrarà dissabte vinent (20h). L'escenari no ha variat, serà el recinte de la Ciutadella, però el format sí, ja que consistirà en una vetllada musical de més de 5 hores de durada, en què hi actuaran quatre formacions o artistes, la majoria del país, i fins i tot una

cantant rosinca com és Melissa Sánchez, representatiu del gènere.

Marc Danés, regidor de Cultura de Roses, va destacar ahir que el festival “situava Roses en el mapa jazzístic català, espanyol i europeu. Amb aquesta intenció –va dir–, la proposta d'enguany aplega ja un cartell de gran qualitat, amb formacions de molta identitat i projecció, per anar establint una bona base que ens permeti créixer en els propers anys”. Un dels caps de cartell és un virtuós de l'harmonica, Joan Pau Comellas, que ha tocat, entre d'altres, amb Big Mama i Quico Pi de la Serra, o ha format part de formacions com la Barcelona Bluegrass Band, i que obrirà el foc a Roses acompanyat de Sebastien Charlien i Greg Zlap. L'altra actuació destacada serà, sens dubte, la de l'aparició més destacada del jazz català dels darrers anys, la jove jazzwoman Andrea Motis, que actuarà acompanyada del Joan Chamorro Grup. El tercer artista que trepitjarà l'escenari de la Ciutadella serà Aruán Ortiz, pianista cubà resident a Boston, vinculat particularment al jazz llatí. Tancarà el festival la cantant rosinca Melissa Sánchez (1991), que va ser solista del grup Gospel Viu Choir, que dirigeix Moisès Sala. Sánchez, a partir de dissabte Melissa Sanley de nom artístic, actuarà amb una big band integrada per nou músics, a més de dos ballarins i tres coristes.

La nit començarà, però, amb un concert de gospel gratuït que tindrà lloc a la plaça de les Botxes del passeig Marítim, a càrrec d'Emmanuel Djob i el conjunt d'alumnes del taller de gospel que l'entitat Viumúsika organitza aquesta setmana a Roses.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 31-07-2012 Pàgina 19

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/564109-jazz-i-blues-tornen-a-roses-en-format-maratonja.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui