

# Puigcerdà recupera l'estàtua de Josep Cabrinetty per fer-ne un símbol local

▶ La plataforma d'entitats que ha fet la subscripció anuncia que seguirà amb altres accions

MIQUEL SPA | PUIGCERDÀ

■ Puigcerdà va recuperar ahir, 75 anys després, l'estàtua en honor al brigadier Josep Cabrinetty, que va alliberar la vila del setge carlí el 1873. Lluny de l'any 1937, en què grups anarquistes de la CNT i la FAI la van destruir, ahir Puigcerdà va tornar a erigir el monument.

La inauguració de l'estàtua, que ja llueix a la plaça que porta el nom del brigadier, es va revestir amb la solemnitat d'un acte històric. De fet, és la segona vegada que el poble de Puigcerdà s'uneix per pagar l'estàtua d'un personatge que, així, es perpetua i agafa un nou impuls com a símbol local. L'acte va començar poc després de dos quarts d'onze amb la descoberta del monument per part de l'alcalde, Albert Piñeira, i del portaveu de la plataforma d'entitats que ha fet possible la subscripció popular, Joan Manel Casanovas.

En el seu discurs, Casanovas va recordar que els cerdans ja ho eren abans que Catalunya existís com a nació i Espanya com a estat i que, per tant, amb aquesta personalitat tenaç, «hem d'estar orgullosos del nostre passat, de les nostres arrels... hem d'estar joiolosos de recuperar la nostra memòria i el nostre patrimoni». Casanovas va remarcar que en les guerres carlines «Puigcerdà va resistir in extremis a forces molt superiors; tot això no hagués estat possible sense els reforços comandats pel general Cabrinetty, salvador de la vila...». En aquest punt, el portaveu de les entitats va remarcar que, sense Cabrinetty, «molts de nosaltres no seríem aquí» i va recordar els lemes de «fidelíssima, heroica i sempre invicta vila de Puigcerdà».

Casanovas va agrair el suport institucional i econòmic dels que han fet possible recaptar els 31.000 euros del monument: l'Ajuntament, que n'ha posat la meitat; la biblioteca Comptat de Cerdanya, Joventuts Musicals de Cerdanya, l'Institut d'Estudis Ceretans, el Museu Cerdà, la ràdio Pirineus, Amics de Montellà, l'Ar-



xiu Comarcal, el Grup de Recerca i l'Associació Universitària.

## Retorn a 1880

Per la seva banda, Albert Piñeira, va iniciar el seu parlament recordant que el 9 de setembre de 1880, i també a la plaça Cabrinetty, es va inaugurar l'estàtua en honor al brigadier Cabrinetty. Davant d'aquesta clucada d'ull a la història, l'alcalde va emfatitzar que 132 anys després la recuperació de l'estàtua s'hagi fet també gràcies a la subscripció popular. Piñeira va dir als centenars de persones que van assistir a l'acte que «quan tots passeu per aquí podreu tenir íntimament el legítim orgull de pensar que vosaltres també hi veu col·laborar i que, per tant, aquesta és l'estàtua de tots». L'alcalde va remarcar que amb l'acció «recuperem un símbol de la vila, el nostre patrimoni i contribuïm a transmetre la nostra història». També va instar els veïns a fer de la nova estàtua un homenatge a totes les persones que al llarg dels segles han lluitat per Puigcerdà. Albert Piñeira, com ho va fer el 1880 l'alcalde de 1873 Pons i Gasch, va tancar l'acte amb un «visca la pau i visca Puigcerdà».



A dalt, una vista general de la nova estàtua presidint la plaça durant el parlament de l'alcalde. A baix, el moment en què va ser descoberta

15.000 € del poble en 1.200 donacions

▶ El projecte de recuperació de l'estàtua que es va culminar ahir va començar l'any 2010 amb la unió de bona part de les entitats culturals de la vila. A partir d'aquell moment van començar a demanar aportacions econòmiques a particulars, empreses i administracions. Igualment, van organitzar concerts, sessions de teatre i tot tipus d'actes culturals i socials per engrair la recaptació. A pesar d'un inici fort, la recaptació es va anar frenant fins al punt que l'Ajuntament, tant l'anterior equip de govern d'ERC com l'actual de CIU, va prometre que si els veïns aconseguien la meitat del pressupost, 15.000 euros, hi posaria l'altra meitat. Així ha estat i el monument s'ha pogut finançar, finalment, per uns 31.000 euros. Els 15.000 euros de la subscripció popular s'han recaptat en 1.200 aportacions.

## L'espai recupera el rol de plaça major

▶ La nova estàtua en honor a Josep Cabrinetty, l'ha fet en bronze la foneria Benito Artis, sota la direcció de l'artista Mireia Valloriola. És d'escala humana, fa 1,80 metres, i s'ha fet seguint el model d'una còpia que tenia l'Ajuntament. S'ha instal·lat sobre un pedestal que ja es va col·locar a la plaça quan es va estrenar l'any passat després del procés de reurbanització. Amb aquesta reurbanització, que n'ha tret els cobxes, la presència de l'estàtua i la celebració, els dimecres, d'un nou mercat setmanal, Puigcerdà torna a la plaça Cabrinetty el rol que tenia antigament com a plaça major. El monument estrenat ahir llueix una placa amb el nom del brigadier i les dates del 10 i 11 d'abril, en què es van produir els episodis del setge que va defensar. En els propers dies l'Ajuntament col·locarà en un dels laterals una altra placa, que recordarà que el monument s'ha pogut fer gràcies a una subscripció popular.

## Mallorquí defensor de la vila el 1873

▶ Josep Cabrinetty va néixer a Mallorca l'any 1882. Va ser un militar que va prendre part com a cadet en la primera guerra carlina i ja com a un dels caps més actius, en la tercera. Ascendit a brigadier i comandant general de la província de Lleida, el 1873 va alliberar Puigcerdà del setge carlí, fet que el va impulsar i l'ha mantingut com a un dels herois locals i un símbol de la lluita contra les adversitats. En el seu honor Puigcerdà li ha dedicat el nom de l'antiga plaça Major i el passeig 10 d'abril, data del setge. Josep Cabrinetty va morir aquell mateix any 1873 d'un tret al clatell quan entrava muntat a cavall a la plaça d'Alpens.

## Les entitats tornaran a fer subscripcions populars per recuperar, primer, els túnels militars subterranis

M. S. | PUIGCERDÀ

■ L'alcalde i la plataforma d'entitats van regalar als assistents una segona gran notícia. Després de la mateixa recuperació de l'estàtua que presideix el que antigament era la plaça Major de la vila, l'altra gran novetat de la jornada va ser l'anunci que la plataforma es posarà a treballar de seguida en no-

ves subscripcions populars per recuperar altres elements del patrimoni històric de Puigcerdà. En aquesta línia, l'alcalde també va anunciar que donarà ple suport a les iniciatives i buscarà ajudes d'altres administracions. El primer projecte passarà per refer fins on sigui possible els túnels que hi ha sota el nucli antic de Puigcerdà.

Es tracta d'uns túnels d'un origen incert però que, segons creuen els estudiosos, s'utilitzaven per comunicar convents i la molta gent relacionada amb l'església que poblava la vila fa cinc segles, així com, també, per organitzar militarment la defensa de la població de possibles setges. Tant l'alcalde com el portaveu de les entitats

van remarcar que la restauració dels túnels donaria a l'oferta cultural i turística de Puigcerdà un caràcter «únic» perquè no se'n conserven gaires enlloc.

Joan Manel Casanovas va aprofitar l'estrena del monument per fer una crida a tots els vilatans a sumar-se a les noves campanyes que portaran endavant.