

La Simfònica de Cobla i Corda es reinventa

La formació enregistra un disc amb bandes sonores



La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya "fa el salt" al cinema.

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC) ha enregistrat un innovador projecte musical impulsat per l'empresa Metalquímia, a l'Auditori de Girona. La Simfònica, resultat de la fusió de l'Orquestra de Cadaqués, la Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG) i La Principal de la Bisbal, compta amb la col·laboració dels cantants Nina i Cris Juanico i del saxo Pep Poblet.

Nascuda l'any 2008, l'orquestra va enregistrar tres discos (Sardanes per al Món, Inoblidables en Concert i Amb Catalunya al Cor). Aquest any 2012 la SCCC torna reinventada, unint els instrumentistes de La Principal de la Bisbal amb la JOCG. La JOCG és una iniciativa de l'Orquestra de Cadaqués que té per objectiu contribuir a la formació dels joves talents musicals gironins i fer de

pont a la seva integració al món de les orquestres professionals.

Jaume Lleixà, director tècnic de la SCCC, ha explicat que "amb aquest projecte, els joves músics de la JOCG podran participar en els concerts de la programació regular de l'Auditori". En aquesta nova etapa s'incrementa el format de l'orquestra amb més de 70 músics sota la direcció artística de Francesc Cassú, director de la Cobla La Principal de la Bisbal; i la direcció tècnica de Jaume Lleixà, responsable de coordinació artística de l'Orquestra de Cadaqués.

El nou disc es presentarà el proper 30 de novembre a la Sala Simfònica de l'Auditori de Girona i inclou temes molt coneguts de les bandes sonores de pel·lícules com La vida és bella, El padrí, Somriures i llàgrimes i Casablanca.

Josep Lagares, director general de Metalquímia i un entusiasta del projecte, ha destacat que la SCCC "s'inspira en la fórmula de col·laboració júnior-sènior que es va introduir en el Fòrum IMPULSA" i "es tracta de fusionar el talent emergent amb el talent establert".

el concurs ceret - banyoles homenatjarà enguany
xavier montsalvatge

Aquest proper 31 d'agost s'acaba el termini per presentar composicions per a cobla que no siguin sardanes al premi Manel Saderra i Puigferrer de Ceret-Banyoles. Aquesta serà la 28a edició i està dirigida a compositors de fins a 40 anys. Cal que s'hi presentin obres per a cobla que no siguin sardanes i que durin entre 5 i 20 minuts. Han de ser rigorosament inèdites i escrites originàriament per a cobla, si bé les bases indiquen que "poden optar al premi obres per a cobla en la formació habitual d'onze a tretze instruments, o bé per a més d'una cobla. Sempre podrà haver-hi instruments de percussió si es consideren necessaris. Així mateix, s'admetran obres que incloguin algun instrument solista, sigui o no dels habituals en la formació de la cobla inclosos la veu o un cor". Les composicions s'han de dirigir a "El Foment" de Banyoles, a l'apartat de correus 125 - 17820, Banyoles. Cal que el sobre indiqui clarament que és per al Premi Ceret-Banyoles i ha d'incloure les partitures amb transcripció per a piano.

El premi és de 3.000 euros i es podria concedir un accèssit amb una dotació de fins a 1.000 euros si, segons el jurat, alguna de les obres mereix aquest reconeixement. A més a més, encara que l'obra contempli que sigui per a més d'una cobla o que hi hagi algun instrument solista, això no implica una millor valoració en la concessió del premi. Així mateix, el jurat podrà declarar desert el certamen sense que això afecti la concessió d'un o més accèssits.

D'altra banda, l'organització vol fer un homenatge a en Xavier Montsalvatge pel centenari del seu naixement. Per

aquest motiu s'ha encarregat una peça al conegut pianista i compositor Albert Guinovart, amb qui mantenia una gran amistat i amb el qual va col·laborar estretament els darrers anys de la seva vida.

El concurs l'organitza la Fundació Privada "El Foment" de Banyoles, i compta amb el patrocini de l'Ajuntament de Banyoles, la Ville de Ceret i té la col·laboració del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, la Diputació de Girona i Unnim Obra Social. També té el suport del Foment de la Sardana de Ceret, el Consell Comarcal del Pla de l'Estany, la Vila de Ceret, Ràdio Banyoles i Canal Català Girona Pla.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/08/17/simfonica-cobla-corda-reinventada/577365.html?utm_source=rss