

El director Xavier Miralles porta el rodatge del seu segon film a Caldes de Malavella

La gravació de "El árbol sin sombra" es desenvoluparà al pantà de Can Llop i es prolongarà fins al dia 31 d'agost

CALDES DE MALAVELLA | ROSER ALBERTÍ

El pantà de Can Llop, situat a Caldes de Malavella, es va convertir el passat dia 14 d'agost en el principal escenari del nou llargmetratge El árbol sin sombra, del jove director de només 23 anys Xavier Miralles. Després de l'èxit de públic i crítica obtingut l'any passat amb el llargmetratge de terror Ocho, el director de Monistrol de Montserrat torna ara amb un drama d'horror centrat en les emocions humanes, en la joventut i la maduresa i contextualitzat en els anys 90. "Se centra en l'horror que sent la gent quan vius de veritat una situació intensa, no el terror, que és una cosa més fictícia" explicava Xavier Miralles a Diari de Girona. Per aconseguir-ho, l'ambientació era clau. "Buscàvem una mena d'embassament o llac que tingués un bosc amb diferents zones on poder gravar" comenta Miralles.

Fins al 31 d'agost aquest paratge selvatà màgic i inquietant a la vegada per la calma que hi regna, acollirà el gruix del llargmetratge, que s'acabarà de rodar a Barcelona, i que s'estrenarà a la tardor de l'any 2013.

Escrit per Cati Moyà i el mateix Xavier Miralles i produït per la productora independent Totem Producciones, aquest segon film tot i ser amateur com Ocho, compta amb més mitjans, amb un director més experimentat i sobretot amb un equip disposat a tot per tirar el film endavant. Un equip molt jove d'actors i tècnics formats en so, guió, fotografia i comunicació audiovisual de la UAB o l'Escac. Un total de 26 persones entregades al projecte "per amor a l'art" aguantant durant hores les altes temperatures sota el sol i la visita indesitjada i constant dels mosquits. "És gratificant treballar amb gent així. Gaudeixes molt i tots estem molt units" comenta l'actriu i productora Rafaela Rivas.

Suport econòmic i social

Ocho es va convertir en una realitat gràcies a l'esforç econòmic del mateix Xavier Miralles i el seu reduït equip. En Un árbol sin sombra però, necessitaven un cos tècnic més especialitzat i per tant un pressupost més elevat del que no disposaven. Van trobar la solució en la pàgina Crowdfunding Verkami, on es van embarcar en l'experiència del micromecenatge arribant a recaptar 5.000 euros. "Veus que a la gent li interessa, que aposten perquè es pugui fer i es d'agrair" remarcava Rafaela Rivas. "Hem rebut molt suport de les institucions, com l'Ajuntament de Caldes, que s'han bolcat en nosaltres" afegia Miralles.

D'altra banda, el jove director va rebre des de bon principi un gran suport des de les xarxes socials i de molts professionals del sector com José Corbacho, el Gran Wyoming o Roger Pera.

Un títol que entranya misteri

Al pantà de Can Llop, l'actriu Paloma Alma i Joan Marqueño interpreten pacients una escena recolzats sobre un Talbot Horizont, un antic vehicle que forma part de l'ambientació dels anys 90.

Els només formen una petita part dels nou joves actors que formen l'equip artístic, procedents de diferents escoles com l'institut del teatre o Coco Comin i que van ser seleccionats entre més de 500 candidats.

En el film interpreten un grup de joves que abans d'anar a la universitat i deixar enrere l'adolescència decideixen fer una sortida per gaudir de la seva profunda amistat. Allà però trobaran un grup de gent disposada a fer-los veure que aquests vincles són molt fràgils. "És un drama extrem, perquè hi ha un conflicte" destaca Miralles.

Una trama intensa per un film que invita a reflexionar sobre la pròpia vida, amb un títol, Un árbol sin sombra,

que entranya en si mateix cert misteri, que no serà revelat fins a la seva estrena la tardor del pròxim any 2013.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/08/20/director-xavier-miralles-porta-rodatge-del-segon-film-caldes-malavella/57740.html?utm_source=rss