

L'actor Quim Lecina interpreta *Carta als actors*, una adaptació en forma de monòleg del text literari de Valère Novarina, aquesta nit, al Teatre Municipal de Girona. Plana 20.

CULTURA-ESPECTACLES

Menys i
assistir i
organitz
Sense F
al Palau
Plana 2

MÚSICA

El Último de la Fila actua avui al pavelló poliesportiu de Figueres, a partir de dos quarts d'11 de la nit, en el marc de la gira de presentació del seu cinquè àlbum, *Astronomía razonable*. Un disc molt espe-

rat per les seves legions de fans —l'anterior va sortir al carrer el maig de 1990—, com ho demostren la seva posició inamovible a la part alta de les llistes de vendes des del març i que ja s'hagin exhau-

rit totes les entrades —4.300— per al concert figuerenc. Avui també se celebra un altre concert, amb la participació d'una dotzena de grups, a benefici dels afectats per l'explosió a Caldes de Malavella.

El Último de la Fila escenifica avui a Figueres la seva «Astronomía razonable»

Presenta el seu nou disc al pavelló poliesportiu, per Fires de la Santa Creu

S'han exhaurit totes 4.300 entrades i no se'n vendran més abans de l'actuació

XAVIER CASTILLÓN
■ Figueres.— El mateix dia que el disc *Astronomía razonable* va sortir al carrer, el grup va oferir el primer dels vuit concerts quasi consecutius a la sala Zeleste del Poblenou barceloní, el barri d'on és originari Manolo García. Dos dies abans havien fet una espècie de pre-estrena d'*Astronomía razonable* a Vic, la terra de Quimi Portet. D'ençà de llavors no han parat de tocar —la mitjana és d'una actuació cada dos dies—, de manera que el concert de Figueres és el trentè i escaig d'aquesta primera fase de la gira, per a la qual han triat generalment locals tancats de capacitat mitjana. A l'estiu —abans de la gira promocional europea— culminaran el seu periple per la geografia estatal, ja en recintes oberts que permetin audiències massives.

I d'audiències massives, en parlem amb Quimi Portet, guitarra, compositor i 50 per cent d'aquest duo dinàmic. «Tocar davant un públic massiu és superdivertit, tot i que com més gran és l'audiència més nebulosa i difícil d'identificar és», diu. El que sembla evident és que, a hores d'ara, després de vuit anys d'èxits encadenats, el grup està immunitzat contra el fracàs, tot i que Portet no ho veu tan clar. «Des de dins costa analitzar-ho. Pot donar la impressió que se'ns accepta independentment de la qualitat del nou material, però el públic és més selectiu del que sembla i el món de la música és suficientment voluble com perquè no te'n puguis refiar».

Ignorant la crisi

La crisi, el tema estrella de l'any, és convenientment matisada per Quimi Portet: «La crisi, en el món de la música, és sobretot de creativitat, encara que no m'agrada veure les coses de manera uniforme i reconec que també hi ha noves propostes interessants. Si que és cert que aquest any hi ha pocs grups estatals que hagin programat gires, perquè estan espan-



L'actuació al festival Catalunya vol viure en llibertat va ser de les úniques que el grup va oferir l'any passat a Catalunya.

tats, mentre que l'any passat això semblava les mil i una nits, i tot-hom sortia a la carretera». I, no se sap si per fer la contra, quan tothom es queda a casa pel que pugui passar, El Último de la Fila decideix trencar un silenci discogràfic de tres anys i tornar a l'activitat escènica, limitada al 1992 a alguns concerts puntuals a Mèxic, Alemanya, Àustria i Suïssa, a més d'alguna actuació a casa nostra, com és el cas de la seva participació al festival gironí *Catalunya vol viure en llibertat*.

Els concerts de l'actual gira del grup, seguint el patró dels ofertats a Zeleste, poden durar fàcilment dues hores i mitja, temps suficient per exposar prop d'una trentena

de temes, entre els quals hi ha els recuperats clàssics de Los Rápido i Los Burros. «El repertori —diu Quimi Portet— és molt flexible, tot i el mínim guió que hem de seguir en funció del joc de llums i altres aspectes tècnics. Tot plegat depèn del *feeling* del públic i, en bona part, també del caràcter de Manolo: intentar *coreografiar-lo* és ben bé impossible, perquè sempre va a la seva». L'escenografia, obra de l'equip de Comediants, reproduceix part d'aquesta *Astronomía razonable*.

Comentem la col·laboració del grup, en la seva última gira estatal, amb una sèrie de col·lectius ecologistes. «Aquest any, ni tenim patrocinadors ni estem lligats a

res, tot i que en Manolo i jo, com a persones, continuem donant suport a organitzacions com Greenpeace o Amnistia Internacional. El 1990, quan ens vam plantejar l'anterior gira, moltes empreses s'oferien a patrocinar-la. En comptes d'això, vam decidir fer ús de la nostra popularitat, ajudant aquests col·lectius de la manera més candorosa i infantil possible, i tot i així va haver-hi recels al voltant de la intencionalitat d'aquesta iniciativa. De moment, prescindirem dels patrocinadors, entre altres raons perquè jo, quan era petit, volia ser músic i no pas anunciar gasoses, amb tot el respecte per aquells que ho fan».

Macroconcert benèfic a Caldes de Malavella

EL PUNT
■ Caldes de Malavella.— El camp municipal d'esports de Caldes de Malavella serà l'escenari avui, a partir de les 10 de la nit, d'un macroconcert per ajudar els afectats per l'explosió de gas butà que va matar cinc persones i va destruir un bloc de pisos. Els joves de la vila, en col·laboració amb alumnes del col·legi de Cassà de la Selva on estudia la nena que va perdre els pares i el germà en l'explosió, han preparat per aquesta vetllada benèfica de rock

un cartell que reuneix dotze grups: Sui Generis, B-30, Ja T'ho Diré, De què Band, Toca el Dos, Fred de Peus, Crit de Boc, Mister Soul, Bate's Motel, Stompers, La Gramola i Gramerol. A més a més, han anunciat que hi haurà algunes actuacions sorpresa, i entre elles probablement la d'un conegut cantautor.

Es preveu una gran assistència

Segons els organitzadors, es preveu que hi hagi una gran assistència de públic, tenint en compte

que ells personalment han venut entrades anticipades a les escoles, comerços i entitats de la població i de la rodalia, a part de les que s'hagin adquirit durant la setmana —es van posar a la venda dilluns— a Discos Coll i a Via Nou. Tant les entrades anticipades com les que s'adquireixin al mateix recinte costen 1.000 pessetes. El joves de Caldes de Malavella també esperen treure diners del que es recapti durant tota la nit en el servei de bar que hi haurà instal·lat al recinte on se cele-

brarà el macroconcert.

Paral·lelament, l'emissora municipal de Campllong, Ona 90 de Ràdio, ha organitzat per avui, amb el suport d'altres ràdios locals, una marató radiofònica de 12 hores per recollir ajuts dels particulars que es vulguin solidaritzar amb les famílies afectades per l'accident.

Divendres vinent, dia 14, la Colla Sardanista de Caldes també se sumará al conjunt d'actes benèfics organitzant un concert de música clàssica.