

L'Escala es posa de llarg amb la Nit de la Sardana

Un any més, la població hi recorda l'Avi Xaxu



La Nit de la Sardana de l'Escala és festa grossa per als balladors.

L'Escala va celebrar el dimecres passat la Nit de la Sardana; la doble audició, que l'entitat sardanista inicià el 1984 i que es va dur a terme a la plaça de la Sardana (la Platja) com un dels actes previs de la Festa Major de la vila dedicada a la seva patrona Santa Màxima (2 de setembre). Enguany l'activitat va comptar amb la participació de les cobles Bisbal Jove i La Principal de l'Escala, que van ser les encarregades de retre's musicalment, factor de competència que es va incloure el 2006.

Per assolir-ho ambdues formacions van escollir un repertori ben adient, el qual també va incloure novetats com la reestrena del títol Aplec de l'Aliança, sardana del compositor vergelità Joaquim Ferrer i Amer, i l'estrena de la sardana En Jordi i els de l'Avi Xaxu, una sardana que el mestre Lluís Albert i Rivas dedica "A Jordi

Gallegos i Córdoba, president de l'Agrupació Sardanista Avi Xaxu, i a la resta de components de l'entitat en agraïment a la seva abnegada tasca".

La resta de programació va comptar amb sardanes obligades, sardanes conegudes i sardanes ben balladores, moltes d'autors contemporanis (Carles Santiago, Jordi Paulí, Jordi León, Ivan Joanals o Josep Coll i Ferrando) però també sense oblidar noms destacats, com el del gran tenora calongí Ricard Viladesau i Caner. La doble ballada va finalitzar amb un gran desig, ja que es va interpretar de forma conjunta una sardana emblemàtica del compositor més popular de l'Escala, Josep Vicens, l'Avi Xaxu, concretament Bona festa.

ballada per patricia, vídua de langdon-davies

La setmana passada, en parlar de John Langdon-Davies, esmentàvem que la seva esposa Patricia era actriu i ballarina i que va col·laborar amb ell en una coreografia. Això és del tot incorrecte, donat que va ser la segona esposa de John, de nom Betty, qui era actriu i ballarina. La senyora Patrícia va ser la tercera esposa de Langdon-Davies, i comparteix la seva gran afició per la sardana. Ara fa 60 anys que viu a Sant Feliu i acaba de complir 90 anys d'edat. Per tal de celebrar-ho ha ofert una ballada de sardanes, que es va dur a terme el passat dia 30.

encamps i argelers es posen en dansa amb aplecs

L'Aplec d'Encamp, una de les parròquies d'Andorra es celebra cada any a principis de setembre, i enguany té un afegitó especial, en tant que arriba a la seva edició 25: unes noces de plata, una fita important, que demostren abastament l'interès i estima per la nostra dansa (no en va Encamp va ser Ciutat Pubilla el 1995). Aquest cap de setmana viuran el seu aplec, denominat "L'Aplec de la sardana dels Pirineus". Els actes comencen demà a la tarda amb un concurs de colles sardanistes; al vespre a la Sala de Festes del Complex hi ha un sopar de germanor, i aquí cada any es guardona alguna persona relacionada amb el món de la sardana. L'acte s'acabarà amb una ballada de sardanes amb La Flama de Farners. El ?diumenge a la plaça dels Arínsols, davant el magnífic ajuntament de la població i en sessions de matí i tarda, es durà a terme la celebració d'un aplec que acull molts andorrans i molts altres sardanistes vinguts d'arreu de Catalunya i Catalunya Nord. Les cobles que hi participen són La Flama de Farners, La Principal de Llobregat. També a la Catalunya Nord, concretament a Argelers, es viu un cap de setmana ben remarcable dedicat a la sardana. Demà, al passeig dels Pins hi haurà un selecte concert de música de cobla amb la participació musical de la cobla Tres Vents. I diumenge dia 2 es farà l'aplec, al mateix lloc: al matí a 2/4 d'11 amb la cobla Nova Germanor, i a la tarda a les 4 amb aquesta mateixa

cobla i la Tres Vents.

cantallops ret un homenatge a eduard toldrà

Enguany es commemoren els 50 anys de la mort del compositor Eduard Toldrà, ocorreguda a Barcelona el 31 de maig de 1962. Hom es preguntarà què hi té a veure, Toldrà amb Cantallops? Doncs que el músic es va casar amb una fadrina de la població, la Maria Sobrepera, el 24 de març de 1923; l'havia conegut a la Festa Major de Castelló d'Empúries el 1920.

Per aquesta circumstància , Toldrà va passar llargues temporades en aquest indret, d'on sorgiren les sardanes Cantallops, El bac de la ginesteres, (atès que davant de la casa de Maria hi havia tot un prat ple de ginesteres) i Puigneulós, el pic més alt de les Alberes, ben visible des de Cantallops.

Demà i diumenge es celebra la Festa de Verema, amb visites ?guiades per les vinyes del poble; demà hi haurà l'acte dedicat a Toldrà, que han vingut a denominar " Estimat Toldrà" i consistirà en la inauguració d'una placa a la façana de can Batlle i un concert amb obres de Toldrà que oferiran la soprano Júlia Arvó i la pianista Montserrat Masseguer.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/08/31/lescala-posa-nit-sardana/579243.html?utm_source=rss