

El Festival de Teatre Amateur de Girona fa parada al Teatre rosinc

Roses és l'únic municipi de la comarca que acull un muntatge

EMPORDA.INFO

El dimarts passat, el Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG) va obrir la seva dotzena edició al Teatre Municipal de Girona amb l'obra Sabó de la companyia La Gespa de Palamós. El Festival tindrà una durada de cinc dies durant els quals s'escenificaran vint-i-dos espectacles a càrrec de vint companyies. Els escenaris són bàsicament a la ciutat de Girona però també s'han previst representacions paral·leles a cinc pobles gironins entre els quals l'únic altempordanès és Roses on es podrà veure, dissabte 1 de setembre al Teatre Municipal, El polvo de mis huesos de la companyia sud-americana Entrecalles.

De les vint companyies que participen en l'edició d'enguany només set són gironines i arriben de Palamós, Lloret de Mar, Girona, Cassà de la Selva, Llagostera i Maçanet de la Selva. La resta provenen de Barcelona, Sabadell, Sevilla, Mairena del Alcor, Alaquàs, Pinto i Madrid, Egipte, Itàlia, Líbia, Romania, França, i de diferents països d'Amèrica del Sud. A més, el grup de Sèrbia que havia de participar en l'edició d'enguany no ha pogut viatjar fins a Girona, el substitueix un grup ja conegut del FITAG, Otroteatro, de Madrid, que presentarà una versió molt personal de L'Avar, de Molière.

Amb l'objectiu d'apostar per les produccions gironines, que també es fa palès amb l'ampliació de la seva participació, se'ls dedica en exclusiva la franja gironina de nit de l'espai del pati de les Magnòlies per presentar les produccions gironines Divina tramoia: una farsa celestial, de la companyia Afa (divendres); i Primeres imatges de Mart, d'El Galliner, de Girona (dissabte).

Font del document:

http://www.emporda.info/portada/2012/08/29/festival-teatre-amateur-girona-parada-al-teatre-rosinc/174686.html?utm_source=rss