

Banyoles reivindica Carles Fontserè



Una imatge de Fontserè a Nova York, mostrada el 2006 a Barcelona.

BANYOLES | ACN/DDG

La faceta de Carles Fontserè (1916-2007) com a fotoperiodista és una de les menys conegudes d'aquest artista polièdric, recordat per ser el cartellista més important de la República. Ara, una exposició a Banyoles reivindica el seu fons fotogràfic amb una selecció de seixanta peces, la majoria inèdites, que l'artista va fer durant el seu exili a ciutats com Nova York, Mèxic D.F., Roma, Londres i París.

"La seva obra té un caràcter molt internacional però no se li ha

donat la importància que es mereixia", afirma Ricard Planas, coordinador de la iniciativa, que el situa al nivell de grans figures com ara Centelles i Català Roca.

La mostra, que es pot veure des d'ahir i fins al 13 d'octubre a l'edifici El Puntal de Banyoles, presenta una selecció de seixanta fotografies en blanc i negre amb una clara connexió amb la "quotidianitat", segons explica Planas. La seva és la visió dels fotoperiodistes d'aquella època que tenien molt marcat el punt de vista de la consciència social. "Projectava la seva mirada sobre la vida quotidiana i la manera com la gent s'interrelaciona amb el seu entorn, ja sigui més urbà o més natural", afegeix.

Cinc anys després de la seva mort, es considera que ha arribat el moment de posar en valor el seu llegat. Per això, des de Bonart Cultural i la Fundació Lluís Coromina s'ha organitzat un programa d'activitats per donar-lo a conèixer.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/09/15/banyoles-reivindica-carles-fontsere/581543.html?utm_source=rss