

Tossa dedica l'audició 'Recordant' a Toldrà

Diversos compositors seran homenatjats demà

Aquest cap de setmana Tossa de Mar celebra el seu Aplec de la Sardana, aquest any amb una atenció especial, ja que arriben a la seva vint-i-cinquena edició. Un fet prou remarcable per estar-ne ben joiosos.

Val a dir que Tossa no es limita a contractar unes cobles o buscar un lloc més o menys adient per a la celebració d'aquesta festa, sinó que sap organitzar l'aplec amb una personalitat pròpia. Així doncs, arrencarà demà a la tarda amb una audició de sardanes amb la participació de la cobla La Principal del Llobregat, a la qual els organitzadors han denominat Recordant. I és que per aquesta audició cada any es busca un motiu concret i enguany vol ésser una rememoració, un record a diferents compositors dels quals esdevé una efemèride. És per aquest motiu que s'interpretaran sardanes de diversos músics: Eduard Toldrà i Vicenç Bou (50 anys de la seva mort), Josep Carbó, Bartomeu Vallmajó i Ramon Vilà (100 anys del seu naixement).

A les 10 de la nit, al Teatre Cinema Montserrat, La Principal del Llobregat dirigida per Josep Cassú efectuarà el concert de Vigília, en el qual s'estrenaran fins a quatre sardanes diferents: Cant a la mare de Déu de Gràcia de Sigfrid Galbany; Engrescant l'Aplec de Xavier Forcada; Tossa d'amor farcida de Jaume Cristau; i Vigília d'Aplec de Josep Cassú. Aquest concert de demà estarà presentat per Mercè Planas Esqueu.

Ja de cara a diumenge, es durà a terme la celebració de l'aplec pròpiament dit, i es farà al passeig del Mar. Hi prendran part diverses cobles: la Principal del Llobregat, la Ciutat de Girona i La Flama de Farners. Val a dir que aquí també hi haurà una estrena, concretament d'una sardana composta per Emili Juanals i que porta per títol Festa a Tossa.

L'entrada a l'aplec és gratuïta i al matí hi haurà un concurs de colles improvisades. En cas de mal temps les activitats es traslladaran al Polivalent de l'Institut.

camprodon acull un aplec dedicat a la mare de déu del remei

Dins els molts aplecs dedicats a la mare de Déu del Remei, ens permetem fer una pinzellada del que es celebra a Camprodon i que cada any acull molta gent de la contrada. També s'havia anomenada la Mare de Déu del Forat, perquè la imatge es trobava en una fornícula rústega.

És un edifici refet a l'any 1849 pels propietaris de cal Mariner de Sant Pau, l'edifici és gran i presumtuós, amb dos campanars a la façana. Es pot veure des de la carretera passada la Colònia Estabanell, abans d'entrar al nucli de Camprodon. Aquí és on cada segon diumenge d'octubre se celebra l'esmentat aplec, que consta d'una missa, sardanes... i on a més sempre havia estat costum coure la carn a la llosa, és a dir, que s'hi cercava una pedra de les denominades "de llicorella", es feia el foc a sota i així es coïa el menjar, talment com probablement els pastors arranjavien llur condiment.

cassà celebra el seu

concurs de colles

Diumenge passat es va celebrar a Cassà de la Selva un concurs de Colles Sardanistes, amb la cobla La Flama de Farners, i la classificació del qual va ser la següent: en colles alevins, Il·lusions, de Cassà de la Selva; Montgrí Mini, de Torroella de Montgrí; Belluguets, de Figueres i Petits Ceretans de Ceret (Vallespir); en colles veteranes, Aires Gironins, de Girona; Torroella, de Torroella de Montgrí; Amics Dansaires, de Cassà de la Selva; Exhortació, de Banyoles; Tramuntana, de Figueres; i Albera Dansa de Vilallongue dels Monts (Rosselló).

La classificació en colles infantils va ser Estel de les Gavarres, de Cassà de la Selva; Mediterrània Jove, de Figueres i Ceretana, de Ceret (Vallespir). I finalment, pel que fa a colles grans la classificació va ser Mans amigues, de Cassà de la Selva; Claror de Goges, de Banyoles; Continuitat, de Torroella de Montgrí; Banyoles; els Cors Joves d'Olot; Celestia, de Cassà de la Selva; i la Iris de Perpinyà.

la ràdio es bolca en "la sardana de l'any"

Ja ha arrencat el concurs de La Sardana de l'Any, en la seva 24a edició, i com és tradicional hi ha diverses emissores de ràdio de les nostres comarques que hi participen i a través de les quals el públic pot votar les seves favorites.

Això sí, hi ha dues novetats i és que d'una banda, s'avança el termini de votació i tancament de resultats; i de l'altra, les opcions de votar per contestador automàtic i pàgina web seran actives només fins els dilluns a les dues del migdia, ja que els dimarts es donaran a conèixer els resultats. Les ràdios col·laboradores rebran la informació perquè puguin anunciar-los al següent programa, i es podran consultar a www.lsda.cat.

A les nostres comarques, participen les següents emissores: Banyoles, programa Matí de sardanes (diumenges, 10 del matí); Caldes de Malavella, programa Altell sardanista (diumenges de 12 del migdia a 1 de la tarda); Cassà de la Selva, programa Tertúlia de músics (dissabte a 2/4 de 10 del matí, i diumenge 10 matí); L'Escala, programa Obligat de sardanes (dissabte a les 12 del migdia i diumenge al matí); Nova Ràdio de Lloret de Mar, programa Sardanes a Lloret (diumenges, a les 8 del matí); Olot, programa Ritmes de Catalunya (diumenge a les 9 del matí); Palafrugell, programa Sardanes a la Costa Brava (dissabte, 10 del matí); Palamós, programa La Dansa Catalana; Sant Joan de les Abadesses, programa Un dos i contrapunt (dissabtes a les 9 del matí i diumenges a les 8 del matí); i Vilafant, programa Esclat de tenora (diumenges a les 10 del matí). Es pot escoltar també a les emissores de Catalunya Ràdio.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/10/12/tossa-dedica-laudicio-recordant-toldra/585821.html?utm_source=rss