

Pitu Basart. NOU DIRECTOR DE LA REVISTA «GAVARRES»

«Volem ser testimonis de la gent rasa»

El nou director de «Gavarres» substitueix Xavier Cortadellas per continuar preservant el patrimoni i la memòria

XAVIER CASTILLÓN

Cassà de la Selva

● Pitu Basart va néixer el 1960 al Firal de Cassà de la Selva. Ell remarca que els seus orígens es troben en aquest antic veïnat ara integrat a Cassà, perquè és justament en aquests matisos, en la singularitat de les petites coses, de cada vida i de cada racó del paisatge, on es nodreix la revista *Gavarres*, a la qual està vinculat des de la seva creació, aviat farà nou anys –setze números semestral–, i que ara dirigeix. Filòleg i professor de català a l'Institut de Llagostera, Basart creu que l'essència de *Gavarres* és «l'acostament a les persones i al territori a través de les persones».

– Una revista sobre la gent corrent de les Gavarres, l'Ardenya, les muntanyes de Begur, el Baix Ter i el Montgrí s'ha convertit en un petit fenomen editorial, amb un tiratge de 4.000 exemplars. Això vol dir que calia una publicació com aquesta en el nostre món globalitzat?

– «És un fenomen difícil d'explicar, però probablement sí que feia falta una revista que fes aquest periodisme de proximitat que els diaris han deixat de fer una mica. La nostra voluntat és ser testimonis de la gent rasa, amb especial atenció a les persones de més edat, perquè òbviament hi ha més risc que vagin desapareixent. Però també hem d'anar captant gent més jove.»

– *Gavarres* mira molt enrere, cap al passat?

– «Mirem força enrere



Un web per difondre revistes i serveis

● L'Editorial Gavarres, dirigida des de Cassà per Àngel Madrià, publica també altres tres revistes que han seguit el model de *Gavarres*: *Cadí-Pedraforca*, *Les Garrotxes* i *Alberes*. Els objectius per a aquest any són consolidar aquestes quatre revistes semestral i posar en

marxa, probablement a l'abril, un nou web (www.editorialgavarres.cat) on es vendran les revistes en format digital i en paper i també es facilitarà l'accés per adquirir productes i serveis de la zona de les Gavarres. Un altre projecte és la creació d'un arxiu d'imatges.

perquè l'objectiu prioritari és preservar un patrimoni amenaçat, i ja tindrem temps després de mirar endavant. L'origen de la revista va ser un projecte que mai no es va arribar a fer: reunir més de cent personatges de Cassà d'una certa edat perquè expliquessin el segle passat. A partir d'aquí ens vam plantejar el greu procés de despoblament que pateixen les Gavarres des dels anys setanta, i la necessitat que la gent que hi vivia o que encara viu en aquestes muntanyes transmetin les se-

ves vivències i costums.»

– Heu dedicat dossiers als mercats, els capellans i els metges, la cacera, els focs i les nevades... Què més es pot dir d'un espai relativament petit com aquest?

– «Quan va sortir el primer número, algú ja ens va dir: i ara què explicareu, si ja ho heu dit gairebé tot? Mentre quedi gent que vulgui dir coses, no ens faltarà material. I encara hi ha gent que viu a les Gavarres. De vegades són nous nadius amb diners que han comprat propie-

tats i les han restaurat, i també ens haurem d'apropar a ells.»

– Lluitau en defensa del territori?

– «La revista no té editorial ni opina directament sobre aquests temes, però evidentment sí que volem que aquestes muntanyes es respectin i es recuperi tot el que sigui possible. De fet, quan triem les persones perquè donin el seu testimoni ja estem fent una aposta en aquest sentit.»

– Hi haurà canvis de continguts amb la nova direcció de la revista?

– «La revista sempre ha anat canviant, amb petits canvis acordats per tot-hom. Xavier Cortadellas continua vinculat a la revista i posarà en marxa una nova secció dedicada als escriptors relacionats amb les Gavarres.»

– Hi haurà més temes d'actualitat?

– «Això és molt difícil en una revista que surt cada sis mesos, però sí que volem donar veu a totes aquelles entitats i col·lectius que treballen per millorar aquestes terres.»

– No és poc un número cada sis mesos?

– «No, aquesta és una revista per llegir a poc a poc i per tenir-la guardada.»

– Intenteu recollir en els articles la riquesa dialectal de la zona?

– «Sí, volem reflectir al màxim possible la parla de la gent encara que no es correspongui amb l'estàndard ortogràfic, però costa una mica.»

– També costa que la gent parli?

– «Que parlin és relativament fàcil, perquè a la gent li agrada explicar coses. El més difícil és sovint reconduir la conversa cap on tu vols. De vegades, la gent té por de parlar massa i això ho vam poder comprovar quan vam preparar els dossiers sobre la guerra i sobre els capellans. Però en general veuen que no som agressius i que només volem transmetre allò que ells ens volen dir. A mi és el que més m'agrada: parlar amb la gent, de vegades durant hores i hores de conversa, encara que després només en transcrivim una mínima part.»

GIRONA

El càsting del musical sobre Michael Jackson ja té uns 80 inscrits

● Girona. Unes 80 persones ja s'han inscrit en el càsting que tindrà lloc aquest dissabte a l'hotel Ciutat de Girona (11 h) per al musical d'homenatge a Michael Jackson que promou la coreògrafa Yolanda Fernández i Güell. Encara es poden enviar les sol·licituds d'inscripció al correu castinghmj@gmail.com. A més del Ciutat de Girona, aquest projecte escènic té també el suport de l'empresa Base: Podium M. Duran i de la discoteca La Catedral, on s'estrenarà. / X.C.

TORROELLA DE M.

Raúl Comino exposa fotografies de muntanya i paisatge

● Torroella de Montgrí. El fotògraf Raúl Comino Caballero exposa fins al 31 de gener, al Claustre de l'Hospital de Torroella de Montgrí, una selecció de fotografies de muntanya i paisatge. Fotògraf aficionat i autodidacta, Comino va guanyar el 2007 el primer premi del concurs de fotografia La Muntanya, de l'agrupació excursionista de Granollers. També ha treballat com a fotògraf en l'organització de moltes competicions d'esports d'aventura en l'àmbit estatal i internacional. / X.C.

El Festerror de Lloret de Mar avança les dates de celebració al mes de febrer

D. CHICANO / Lloret de Mar

● El Festival de Cinema Fantàstic i de Terror de Lloret de Mar, el Festerror, arriba aquest any a la quarta edició –tot i que l'any passat se'n va dir Monster RnR Festival, es va fer al juny i va predominar el format musical– amb alguna novetat. El festival ha canviat les dates de celebració i, si bé les dues primeres edicions es

van fer a finals del mes de novembre, aquest any 2010 se celebrarà els dies 19 i 20 de febrer per «evitar la coincidència de dates amb altres festivals», segons expliquen els organitzadors. És per aquest motiu que la convocatòria per a la recepció de curtmetratges a concurs –els films presentats no poden superar els 25 minuts de metratge– ja és oberta, i

restarà així fins el 31 d'aquest mes. Els participants només podran presentar una obra cadascun, i aquesta haurà d'haver estat produïda entre l'any 2006 i el 30 de gener del 2010. Les obres presentades, que hauran de ser entregades en sistema DVD PAL, poden pertànyer al gènere fantàstic o de terror –incloent-hi les tècniques d'animació– i quedaran

fora de concurs altres gèneres. L'organització encara no ha fet pública la composició del jurat ni tampoc la dotació o el nombre dels premis, encara que en anteriors edicions hi havia un primer i segon premi que determinava el jurat, un tercer premi triat per votació popular i una menció (*Freak*) especial. Les projeccions es realitzen a l'Espai XXS.

GIRONA

Una empresa de gent gran centra el documental del mes, «Pensioners Inc.»

● Girona. La vida dels components de la plantilla de treballadors de la companyia Vita Needle, una fàbrica d'agulles i canonades a prop de Boston (EUA), que sorprenentment té una mitjana d'edat de 74 anys, centra el documental del mes, *Pensioners Inc.*, que ha dirigit el realitzador polonès Bertram Verhaag (1944). Es tracta de 35 treballadors pensionistes que, en només cinc anys, han col·laborat a augmentar les vendes de la companyia en un cent per cent. Els empleats, entre els 75 i els 96 anys d'edat, es mostren feliços, estan motivats, són lleials i tenen un alt sentit de la responsabilitat. *Pensioners Inc.* es podrà veure avui a Girona (Auditori Narcís de Carreras, 20.30 h) i Banyoles (Ateneu, 22 h), i el dia 14 al centre cívic de Santa Eugènia de Girona (20 h). / EL PUNT