

# Tots a Torroella per a l'aplec de Santa Caterina

## Aquesta és una de les trobades amb més tradició al país



L'ermita de Santa Caterina concentra anys d'història sardanista.

Un dels aplecs amb més tradició a les nostres comarques és el que se celebra a Santa Caterina, al terme municipal de Torroella de Montgrí. Les primeres dades d'aquesta ermita es remunten al 1209, i ens parla d'una edificació gòtica tardana, però fou el 1396 que tres monges de Montserrat s'establiren en el lloc. Seria a partir del segle XVII quan va esdevenir una ermita popular on els vilatans hi tenen gran devoció, i especialment el dia de l'aplec s'omple l'esplanada al redós d'aquesta esmentada ermita.

De bon matí ja marxen els romeus, a peu, des de Torroella passant pel Cau del Duc, per la muntanya del Montgrí i vorejant el castell que el senyoreja. Aquesta és una obra de Jaume II, alçat entre 1294 i 1301, el qual només té l'estructura exterior acabada, dins no hi ha res. La gent hi té lloc de pas, per baixar fins a l'ermita. Val a dir que

també s'hi pot anar amb cotxe, des d'Ullà o de Belcaire; això sí, s'haurà de deixar uns metres abans d'arribar a l'ermita.

Les campanes repicaran i el rector, mossèn Josep Barcons Muntada, celebrarà l'eucarística al migdia. En aquest moment l'ermita queda atestada de fidels i molts s'hauran de quedar a fora.

Seguidament hi haurà sardanes i per l'esplanada fumejaran les olles i les cassoles fent arròs i especialment coent cargols. Per grups, asseguts a terra, els assistents prendran la manduca. Cal tenir en compte, per als interessats, que es lloquen taules i cadires; aquestes que podran adquirir al bar, que tindrà servei de begudes i venda de records.

Havent dinat, a les 3 de la tarda hi haurà de nou sardanes; ambdues audicions les executarà la cobla Foment del Montgrí.

Anys enrere, abans d'encetar la ballada la cobla anunciava amb uns tocs com més estridents millor llur actuació; en feia un cara al nord i un altre cara l'est de l'ermita, perquè la gent sabés que començaven les ballades.

Demanaríem a la cobla si enguany, pot refer aquesta senzilla, bonica i curiosa tradició.

Abans de marxar molts fan una visita a l'ermita per fer-hi una darrera pregària, deixar-hi un ciri... i també per pujar dalt l'hostal i tirar un diner a en Manelet, una simpàtica imatge, que és com un nen Jesús que hi ha a la sala de l'hostal i és molt estimat sobretot per tota la mainada de la contrada. Té una particularitat: el seu braç dret és articulat i si poses una moneda a la seva mà se l'emporta cap a dins de la vitrina on està tancat a través d'un petit forat, a canvi els infants reben un caramel. L'escriptora Caterina Albert (coneguda pel pseudònim Víctor Català), es va inspirar en aquesta ermita per fer la seva novel·la Solitud, on moltes de llurs escenes es desenvolupen en aquest indret.

Aquest any s'esdevé la festa la mateixa diada de la santa, car efectivament l'església celebra la festivitat de Santa Caterina el 25 de novembre. En d'altres anys, l'Aplec es realitza el diumenge més proper. No obstant, cada any el mateix dia 25, s'escaigui en qualsevol dia de la setmana, també s'hi efectuen les oficis religiosos; és per aquest motiu que molts fidels, especialment provinents de Torroella de Montgrí, hi fan cap.

la flor de fajol fa festa per santa cecília

Des de fa 34 anys, l'Associació Cultural i Sardanista Flor de Fajol d'Olot, al redós de la festivitat de Santa Cecília (22 de novembre), patrona dels músics, organitza a Olot la Trobada de Músics Garrotxins. Cada any s'apleguen uns 30 músics d'Olot i de diverses poblacions de la comarca i es constitueix una curiosa cobla, car al costat de d'intèrprets ja retirats s'hi troben joves músics que comencen la seva carrera musical.

La Garrotxa ha estat terra de músics, la prova la tenim en les cobles que des de final del segle XIX i fins ara han existit, així com un bon nombre de compositors: 5 compositors a Besalú i un a Montagut; 9 compositors i 25 cobles a Olot; 3 compositors i 6 cobles a Sant Feliu de Pallerols; una cobla a Sant Joan les Fonts; i 14 compositors i 15 cobles a Tortellà.

Aquesta trobada es desenvoluparà demà a les 8 del vespre a la Sala Torín d'Olot i s'interpretaran quatre sardanes: Un ganxó sardanista, de Josep Antoni López; Dalt la muntanya de Josep Vicenç "Xaxu"; A saltar, de Pau Marons; i La Flama de la Sardana, de Tomàs Gil Membrado.

capital de la sardana

Divendres passat es lliuraren a Barcelona els Premis del Dia de la Sardana, que tradicionalment atorgava l'OBP i ara ho fa la federació Sardanista de Catalunya. Des del 1960 es venia efectuant la celebració de La Ciutat Pubilla, el que significa que moltes poblacions catalanes han obtingut aquest mereixement.

L'any passat hi hagueren eleccions a la Federació i la nova junta rectora ha decidit canviar alguns aspectes d'aquesta celebració; primer de tot de canvi de nom, i a partir d'ara serà "La Capital de la Sardana", que òbviament serà una població diferent cada any. Serà organitzada conjuntament per la pròpia Federació, l'Obra del Ballet Popular i la Unió de Colles.

També que cada any es celebrarà el tercer cap de setmana del mes de mar. Hi haurà la proclamació i la celebració dels diferents esdeveniments, ultra la proclamació en si mateixa, amb taules rodones sobre el món de la sardana, la cloenda del Campionat de colles sardanistes, etc.

Es preservaran els actes que fins ara es realitzaven i alhora n'hi haurà de nous d'acord amb el temps en què estem. Per l'any, 2013 la "Capital de la Sardana" serà Arenys de Munt, de la comarca del Maresme i es desenvoluparà el tercer cap de setmana de març. Cara a l'any 2014, s'anomenà la que serà "Capital de la Sardana" i s'ha escollit la ciutat de Barcelona, així es previst que els actes es desenvolupen el cap de setmana del 15 i 16 de març.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/11/23/tots-torroella-laplec-santa-caterina/592230.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/11/23/tots-torroella-laplec-santa-caterina/592230.html?utm_source=rss)