

Sánchez Piñol: “El 1714 és patrimoni de la rauxa”

L'autor de 'Victus' va parlar del seu llibre a la llibreria L'Altell de Banyoles, en l'únic acte de presentació que fa a les comarques gironines
Unes 75 persones van omplir ahir la llibreria



Albert Sánchez Piñol dirigint-se al públic, observat per Dolors Terradas i (assentada al terra) Isabel Martí, editora de La Campana; ahir a la Llibreria L'Altell de Banyoles Foto: JORDI CAMPS.

Poc donat a actes públics i a fer-se veure, ni que sigui per promocionar un llibre que encapçala les llistes de vendes a Catalunya i escala posicions a la resta de l'Estat, Albert Sánchez Piñol va congregat prop d'un centenar de persones a la llibreria L'Altell de Banyoles, en l'única presentació que ha fet fins ara a les comarques gironines de Victus, el seu darrer llibre. L'escriptor, acompanyat de la professora d'història Dolors Terradas, es va esplaïar fent un repàs històric de l'època en què s'emmarca la novel·la, aprofundint en aspectes que apareixen, i altres que no, en la novel·la, alhora que s'endinsava en detalls dels personatges.

Sánchez Piñol va destacar que ha tardat uns deu anys a concebre

Victus, el llibre més ambiciós de la seva carrera literària. “En realitat són més, però ho dic per fer-ho rodó”, va corregir amb el seus característics to humorístic i caràcter distès. Va insistir que el procés de documentació previ a l'escriptura havia estat d'allò més exhaustiu, perquè només aferrant-se a la història era l'única manera que l'autor entenia que podia reflectir la realitat d'uns fets “atroços”, que li agrada qualificar com “la tragèdia perfecta”. També va afirmar que les cròniques i documents de l'època li donaven el llibre fet i que, fins i tot, hi ha recollit anècdotes i diàlegs íntegres sorgits d'aquells arxius. “Alguns superen la ficció”, segons diu, i per això insisteix en què tot és verídic i la possible raó del perquè està rebent el beneplàcit dels historiadors.

“L'hauria escrit igual, si en comptes de català fos búlgar, perquè els personatges, la situació i la història del 1714 són allà, als documents”, va remarcar l'autor en aquest sentit. I, encara més enllà, no es va estar de reivindicar que si fóssim nord-americans n'hauríem tret més suc que ells amb El Álamo, “una escaramussa perifèrica comparada amb l'imaginari que tenim d'aquest altre fet històric”. Com a perles va deixar dit que “el 1714 és patrimoni de la rauxa i les classes populars”, i que “el catalanisme no existiria si no commemoréssim aquest aixecament en favor de la llibertat”.

I avui, amb els AmicsL'Altell encadenarà dues presentacions destacades amb la que avui tindrà lloc a les set del vespre. Es tracta de Déjà vu, el llibre d'Els Amics de les Arts, que tindrà amb la presència d'un dels membres del grup musical, el banyolí Eduard Costa.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 24-11-2012 Pàgina 14

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/596245-sanchez-pinol-el-1714-es-patrimoni-de-la-rauxa.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss