

Roses mostra el disseny de la ciutat jardí que es volia fer a la Ciutadella

Un document de 1918 mostra una perspectiva de la vila ideada per l'arquitecte Rubió i Turdurí

GIRONA | DDG

L'arquitecte Rubió i Turdurí va realitzar l'any 1918 un projecte d'urbanització de la Ciutadella de Roses en el moment que van finalitzar els usos militars de la fortificació. El projecte obeïa a un encàrrec del promotor Joan Adolf Mas Yebra, amb motiu de la desafectació militar i la desamortització definitiva de la Ciutadella per part de l'Estat, l'any 1915. En aquell moment, el creixement de Roses passava per esdevenir un centre turístic elitista i burgès, clarament inspirat en les propostes europees del moment. Durant aquest mes de desembre, l'Arxiu Municipal de Roses (AMR) permet consultar en el seu apartat "El document del mes" el gravat del projecte d'urbanització del 1918.

La proposta urbanística de Rubió i Turdurí s'estructurava al contorn d'una gran plaça major dominada per una font, on hi havia d'haver la casa consistorial, l'església i unes quantes residències de ciutat jardí rellevants que donessin solemnitat al nou centre de poder projectat per a Roses. El projecte també tenia en compte l'edificació de diversos equipaments públics com l'ajuntament, les escoles i un museu, mentre que la segona línia de mar es reservava a un gran hotel i un casino. Envoltant la ciutat jardí, s'hi construirien un seguit de blocs d'habitatges per a les classes populars rosinques, les quals no es veien excloses d'aquest nou model de ciutat.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/12/10/roses-mostra-disseny-ciutat-jardi-que-volia-ciutadella/594958.html?utm_source=rss