

La Principal de la Bisbal compleix 125 anys

S'estan preparant els actes commemoratius de la fundació, l'any 1888, d'una de les formacions més populars de les nostres comarques, i que l'any 1932 a S'Agaró va resultar escollida Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya



Una foto de la històrica La Principal de la Bisbal.

S'estan preparant els actes commemoratius del 125 anys de la fundació, el 1888, de La Principal de la Bisbal. El nostre diari, donà complida i puntual informació de la presentació del centenari en la roda de premsa que a tal efecte s'efectuà.

El 1932 en un concurs de cobles celebrat a S'Agaró s'escollí aquesta cobla com a Cobla Oficial de la Generalitat, el jurat era format per: Francesc Macià, Pau Casals, Francesc Pujol i Joan Llongueres, amb la Guerra Civil s'anorrea aquest títol i àdhuc, anecdòticament, finida la contesa alguns ajuntament franquistes

no la volien llogar perquè deien que era "republicana". Amb el retorn de la democràcia, el 1978, es restablí, de nou, aquest títol.

Amb aquestes notes repassem els fets més significatius a celebrar el proper any, commemoratiu dels 125 de vigència. Els actes s'encetaran el 3 de març a la Bisbal, amb un concert al Cine Mundial. Està previst que la cobla actuï a Barcelona, Perpinyà, Manresa, Lleida, Andorra i Tarragona. L'acte principal es celebrarà a Girona, el 3 de maig.

També s'editaran 5 CD, 2 de dedicats als solistes de cobla, 1 d'històric, 1 de líric i 1 de gravacions insòlites.

Adjuntem la primera fotografia coneguda de La Principal de la Bisbal, que correspon al 1892, feta en les porxos de la plaça de Monells.

Aquests eren els seus components: Asseguts de dreta a esquerra: Josep M. Soler (tible segon), Rafel Godó (tible primer), Marià Calvet (primer tenora), Eduard Mercadé (segon tenora), Josep Canet (flabiol). Drets: Magne Bosch (cornetí segon), Pere Llopart (cornetí primer), Lluís Pastell (fiscorn primer), Jacint Solà (fiscorn segon), Enric Barrera (trombó i Adolf Masiferm (contrabaix).

La Principal de la Bisbal, és Cobla-Orquestra, i per tant quan actuen com orquestra en concerts i balls tenen els seus cantants. Per cobrir la baixa d'un dels que tenien fins ara i que ha deixat la formació s'ha fet un càsting i s'ha escollit a Fran Devesa.

BASES DELS PREMIS CAPITAL DE LA SARDANA 2013

La Federació Sardanista de Catalunya, la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya i la Institució Obra del Ballet Popular integren la comissió que atorga, conjuntament, els Premis Capital de la Sardana. Les bases que regeixen aquestes concessions s'han fet oficials aquest passat mes de novembre.

L'objectiu dels Premis Capital de la Sardana és esdevenir un reconeixement a persones i entitats que han desenvolupat una tasca de conreu, difusió i enaltiment de la sardana i la dansa tradicional.

Existeixen dues modalitats de guardons: les Medalles al Mèrit i els Premis Capital de la Sardana.

Les Medalles al Mèrit també tenen diverses categories, i diverses maneres d'atorgament. Així, al Mèrit Sardanista serà per a persones o entitats que s'han distingit per una trajectòria rellevant i continuada en la divulgació i promoció de la sardana. La del Mèrit Musical, per a persones o entitats que s'han distingit per una trajectòria rellevant i continuada en la divulgació i promoció o composició de música per a cobla. I la de la Dansa, per a persones o entitats que s'han distingit per una trajectòria rellevant i continuada en la divulgació i

promoció de la dansa tradicional i popular catalana.

Pel que fa als Premis Capital de la Sardana, també hi ha diverses categories. En primer lloc, a la Dedicació, serà per a persones en àmbits generals que han desenvolupat una feina constant a favor de la sardana o la dansa. A la Continuitat, per a entitats, aplecs o concursos que celebren 50, 75, 100 anys. El del Mitjans Audiovisuals serà per a edicions discogràfiques, premsa, ràdio, televisió, produccions cinematogràfiques o xarxes socials. A Iniciatives Renovadores, per a persones o entitats que s'han distingit per portar a terme propostes innovadores en el camp de la sardana o la dansa. I finalment, a Estudis Sardanistes, per a persones o entitats que s'han distingit per realitzar publicacions, investigacions, etc., en el camp de la sardana o la dansa.

Per aspirar als guardons caldrà que les entitats adscrites a les diverses federacions atorgants presentin les propostes degudament documentades per correu electrònic a info@capitaldelasardana.cat o bé per correu postal a la seu de la Federació Sardanista de Catalunya (carrer Virgili, 28, local 8-9 08030, de Barcelona). La data límit de recepció de les propostes és el 17 de febrer de 2013.

La Comissió Capital de la Sardana, formada per les tres federacions convocants, després d'estudiar i comprovar les dades, decidirà entre les sol·licituds presentades les persones i entitats a les quals s'atorgaran els guardons.

El veredict de les persones i entitats premiades es donaran a conèixer el 16 de març de 2013, durant l'acte institucional de la proclamació d'Arenys de Munt com a Capital de la Sardana 2013.

El lliurament dels premis serà també a Arenys de Munt, durant el tercer trimestre del 2013, a un lloc que es comunicarà oportunament, amb un acte en el qual també hi haurà un concert de música per a cobla.

Qualsevol cosa no prevista a les bases es resoldrà per mitjà de la comissió designada.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/12/14/la-principal-de-la-bisbal-compleix-125-anys-principal-bisbal-compleix-125-anys/595582.html?utm_source=rss