

10 festival de músiques religioses i del món Girona

del 26 de juny al 12 de juliol de 2009

Imatge portada: fotograma de *The Messenger*, 1996, Bill Viola.

Miguel Poveda 26 juny • 21 h • 24/20 €

Ricercar Consort 27 juny • 21 h • 20/15 €
F. Couperin: *Leçons de Ténèbres*

Tempvs Fvgit 28 juny • 20 h • 10 €
Polifonies sacres de Còrsega

J.S. Bach: Variacions Goldberg 30 juny • 21 h • 10 €
Diego Ares, clavicèmbal • Video projecció de Bill Viola

The Zawose Family (Tanzània) 1 juliol • 20 h • Gratuït
FAMILIAR: 2 juliol • 11 h • Gratuït

Lorenzo Ghielmi 2 juliol • 20 h • Gratuït
J.S. Bach: *Toccatà i fuga en re menor*

Eleftheria Arvanitaki (Grècia) 2 juliol • 22 h • 30/24/15 €

G. Fauré: Requiem op. 48 3 juliol • 21 h • 24/20 €
Cors de la Ciutat de Girona • John Rutter, director

Cor de l'Associació Àkan 4 juliol • 20 h • Gratuït
Música i dansa de l'Índia

Música i dansa de l'Índia 4 juliol • 22 h • 20/15/10 €

Trio Kandinsky 5 juliol • 19 h • 10 €

Khaled 5 juliol • 20 h • 40/35/20 €

Rokia Traoré (Mali) 7 juliol • 22 h • 24/20/12 €

Jordi Savall 8 juliol • 19.30 h • 25 €
viola de gamba 8 juliol • 22 h • 25 €

Omar Sosa Quintet & Orquestra Athenea 9 juliol • 22 h • 20/18/12 €

Burhan Oçal & Istanbul Oriental Ensemble 10 juliol • 22 h • 15/12 €

Nit de Salsa i Rumba 11 juliol • 22 h • Gratuït
Raspa + Carles Mestre & La Simfònica de Gavà

Cantus Cölln • D. Buxtehude: *Membra Jesu Nostri* 12 juliol • 20 h • 24/18 €

ACTIVITAT VINCLULADA
Del 26 de juny al 20 de setembre • Entrada gratuïta
Exposició: Nits fosques de l'ànima
BILL VIOLA: *The Messenger* / TONI SERRA: *Ishara Archives*

ACTIVITATS PARALLELES
Del 2 al 7 de juliol • Taula rodona, cinema i diàlegs
Les veus d'Àfrica

VENDA D'ENTRADES

PUNTS DE VENDA:
Taquilles Auditori-Palau de Congressos
Taquilles Teatre Municipal
Taquilles en el recinte del Festival

Informació: www.ajuntament.gi/musiquesreligioses • Tel. 872 08 07 09

Diputació de Girona 221 municipis
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

PRODUCCIÓ
FONDAÇÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA

la Caixa
PATROCINADORS
COL·LABORADORS ESPECIALS

SE2 COMRÀdio IR3CS EL PUNT Diari de Girona 3 G MITJANS COL·LABORADORS

ORGANITZA

Ajuntament de Girona

La revista «Gavarres» inclou un dossier sobre l'estiueig

Se centra en l'origen del fenomen a la Costa Brava

DANI CHICANO / Girona
● El darrer número de la revista *Gavarres* inclou un extens dossier sobre l'estiueig, coordinat per Xavier Cortadellas, que se centra sobretot en l'origen del fenomen a

la Costa Brava i l'arribada dels primers turistes. Xavier Febrés, Joan Pinsach, Àngel Jiménez, Pitu Basart, Jordi Frigola, Salvador Vega o Mercè Font són alguns dels col·laboradors del dossier.

Josep Pla, tal com recull Cortadellas en l'escrit que obre el dossier, va retratar el fenomen amb l'exactitud acostumada a *El meu país*: «Després de tantes invasions i del pas de tants anants i vinents, apareixia finalment una massa humana que arribava en so de pau, disposada a prendre el sol, a banyar-se en el mar i a menjar i beure.» Cortadellas explica que en el dossier volen parlar de l'experiència des del punt de vista de la gent del territori. L'anàlisi del turisme de masses, el tipus de gent que passava temporades a les Gavarres i els diferents tipus de turisme, de platja o de balneari, de grans cases d'estiueig o de càmping són alguns dels temes de què tracten fins a una vintena de col·laboradors que escriuen en aquest dossier.



La portada del número 15 de la revista *Gavarres*.

Juzgado Primera Instancia 2 Sant Feliu de Guíxols
C. Antoni de Capmany, 15-21
Sant Feliu de Guíxols, Girona

Procedimiento Expediente de dominio exco cabida 360/2008 Sección
Parte demandante Felix Pizcueta Carmona
Procurador PERE FERRER FERRER
Parte demandada
Secretaria Judicial Olga Sala Cantarero
En Sant Feliu de Guíxols, a diez de octubre de dos mil ocho

EDICTO

SE HACE SABER:

Que en el procedimiento de referencia se ha dictado la resolución con el siguiente tenor literal:

Por Repartida el anterior escrito de demanda, copia de la escritura de poderes y documentos acompañados, concurriendo los requisitos exigidos por el art 201 de la LEY HIPOTECARIA, en relación con el artículo 272 y concordantes de su Reglamento. Incoado expediente de dominio para la inscripción de la mayor cabida de la finca porción de terreno segregada de la suerte A) o Manso Can Semis de la urbanización Mas Nou, situada en el término de Castell d'Aro, de superficie 1465 metros cuadrados, rotuladas como parcela 1060 en el plano de la finca matriz, de forma irregular, y lindante, al Norte, con la calle de la urbanización; al Sur, en parte con la parcela 1050 y en parte con la número 1061; al Este, con la parcela 1057; y al Oeste con la parcela 1062; en el que se tiene por comparecido al procurador Pere Ferrer Ferrer en la representación que ostenta de FELIX PIZCUETA CARMONA, según acreditada con la oportuna escritura de poderes que debidamente bastanteada acompaña, que se le devolverá una vez testimoniada en autos entendiéndose con él las sucesivas diligencias en el modo y forma determinados por la Ley.

El anterior escrito del Ministerio Fiscal unase a los autos de su razón y a la vista de sus manifestaciones dispongo: Citar a los propietarios de los predios colindantes concretamente Can Semis 1058 perteneciente a D GUY WILLYNCK, el propietario de Can Semis 102 perteneciente a D HUBERT DESMET AZAIRE, el propietario de Can Semis 100 perteneciente a DNA MARIA DE LOS ANGELES FERRAND SERRA, y el propietario de Can Semis 1062 perteneciente a PROMOFINA 2000 SL a fin de que comparezcan ante este juzgado en el término de DIEZ DIAS para alegar lo que estimen oportuno.

Cítese a las personas ignoradas a quienes pudiera perjudicar la inscripción solicitada, así como a los titulares de predios colindantes por edictos que se fijarán en el tablón de anuncios del Ayuntamiento y del Juzgado al que pertenece la finca, es decir, de Castell-Platja d'Aro y publiquese también en el Boletín Oficial de la Provincia y en un diario de gran circulación de Girona, con los insertos necesarios, todo ello al objeto de que dentro de DIEZ DIAS siguientes a la citación o publicación mencionados, puedan aquellas comparecer ante este juzgado para alegar lo que a su derecho convenga en orden a la pretensión formulada, expidiéndose los oportunos edictos y oficios necesarios que se entregarán al procurador instante, y una vez transcurrido el término de las citaciones y edictos se acordará lo procedente para la práctica de las pruebas propuestas y las que oportunamente adicionarse.

Notifíquese esta resolución a las partes, advirtiéndoles que contra la misma caber recurso de reposición ante este juzgado en el término de cinco días siguientes a su notificación.

Y para que sirva de NOTIFICACIÓN EN FORMA A LAS PERSONAS IGNORADAS A QUIENES PUDIERA PERJUDICAR LA INSCRIPCIÓN SOLICITADA, se extiende el presente.

En Sant Feliu de Guíxols, a diez de octubre de dos mil ocho.

BARCELONA

U2 s'inspira en la Sagrada Família per a l'escenari de la gira que iniciarà al Camp Nou

● Barcelona. U2 s'ha fixat en l'estructura de la Sagrada Família per dissenyar l'escenari de la seva gira, 360° Tour, i per això han decidit iniciar-la a Barcelona, ciutat que serà l'escenari, des del Camp Nou, dels dos primers concerts: el 30 de juny i el 2 de juliol. En una entrevista a TV3, el cantant d'U2, Bono, i el baixista, Adam Clayton, van explicar detalls del muntatge. Bono va comentar que fa dues setmanes que són a Barcelona, assajant. I va afegir que van pensar en aquest escenari veient la Sagrada Família, fa un parell d'anys, perquè Gaudí va construir un lloc de culte i «la música és un assumpte de culte, com Déu, o com el teu amant, i per això Gaudí ens va bé per fer això». / AGÈNCIES