

la contra | ENRIC RAMIONET

Català a Delhi

Un llagosterenc aconsegueix 150 sol·licituds de matriculació en un curs de català en una universitat de l'Índia entre estudiants amb un escàs coneixement de Catalunya

Les històries d'èxit, grans o petites, deuen ser sempre fruit de la capacitat de qui les impulsa i d'una disposició còsmica propícia. La que ha protagonitzat l'Enric Donate en una universitat de l'Índia també ho és. Un èxit de magnituds que queden a consideració del lector però que en tot cas, en país de tan delicada autoestima com el nostre, un èxit indiscutible. O no són complements aquests titulars?: «El primer curso de Catalán de Delhi bate récords de inscripciones» o «Èxit rotund del primer curs de català impartit a la universitat de Nova Delhi». L'Enric, llagosterenc de 27 anys, graduat en humanitats per la Pompeu Fabra i doctorand, me n'explica els detalls. Els de l'inesperat ressò del curs i els de la seva presència a la Jamia Millia Islamia, una universitat pública, laica i federal situada en una zona de la ciutat on predominen els barris musulmans. Em diu que ja fa set anys que va i ve de l'Índia i que hi resideix durant llargues temporades; que la raó inicial és la de treballar en la seva tesi sobre les relacions d'aquell país amb Espanya des del segle XIX fins als cinquanta, però que ho ha anat alternant amb altres activitats: classes de castellà, guia de viatges solidaris i turístics, articles per a revistes, o fins i tot doblant al castellà una obra de teatre que es representa a Agra per recrear la construcció del Taj Mahal. En la versió castellana la veu del cèlebre emperador mogol que el va fer erigir és la seva. També em parla dels impactes de l'Índia: de l'impacte físic que va experimentar en la seva primera estada, durant la qual es va aprimar 13 quilos, de les sensacions extremes, del soroll i el color, dels mil i un estímuls que ofereix i que instintivament obliguen a crear distància i a relativitzar-ho tot; dels seus alumnes: gent humilíssima que paga amb esforç els 30 o 40 euros de la matrícula, que sovint provenen de zones on ni arriba l'electricitat, que a vegades comparteixen habitació amb cinc persones i viuen en edificis amb un únic lavabo; del país que ha anat coneixent a còpia de viatges, de Maharashtra,



Un grup d'estudiants de català en una universitat índia de Nova Delhi. / EL PUNT

l'estat on a diari se suïciden camperols atrapats en l'espiral perversa d'una revolució verda que els ha lligat al monocultiu, a l'endeutament i a l'extorsió, i també del seu bloc a internet (delicatessen.wordpress.com) on relata les vivències i els descobriments que de forma incessant li proporciona Nova Delhi i un país que és tan profund i inabastable com un univers. I em parla, naturalment, de les classes de català. De l'estímul essencial de Sonya S. Gupta, directora del Centre d'Estudis Europeus i Llatinoamericans a la Jamia i del professor de portuguès en aquesta universitat. De com la idea inicial d'impartir un curs limitat als lectors del centre va esdevenir un «curs d'estiu» de llengua i cultura catalanes que en tres dies va rebre 150

sol·licituds, fonamentalment d'estudiants de les tres universitats de la ciutat i professors de llengües europees, però també de guies o dels familiars d'un indi casat amb una catalana que viuen al Masnou. De l'escassíssim coneixement de Catalunya (ni el Barça sona), però de l'interès per saber d'una minoria cultural europea present en quatre estats. Ell no ho diu, és clar, però sospito que bona part de l'èxit rau en la seva pròpia traça i en un programa atractiu que incloïa nocions de cultura, història, tradicions o política, la celebració del Sant Jordi i una lectura de poesia en català i anglès extreta d'aquell recital del 2007 a Nova York on va participar Lou Reed. La resta només pot ser cosa dels astres.

la columna | JOSEP M. FONALLERAS

Jo també

Fa una setmana, vaig estar a punt d'aixecar l'article que ja tenia escrit per poder parlar de Michael Jackson. Hi deia alguna cosa, em sembla, de Silvio Berlusconi, que —com acaba de declarar el gran Benigni— proporciona material als guionistes de manera contínua. És a dir, que podia haver *aparcad* la glossa sobre l'italià per parlar del músic, cantant i ballarí. Hauria fet ben fet, perquè, amb tot el que s'ha escrit sobre Jackson en aquesta setmana, ja quasi no es pot afegir res més. En tenia l'oportunitat, i hauria estat un dels primers, però la vaig desaprofitar. Això sí: en aquests dies he pogut advertir —més enllà del panegíric dels fans desmesurats i dels suïcidis del tot inintel·ligibles, com el d'un doble del cantant—, he advertit, doncs, la tendència general, la temptació planetària. Tothom n'ha parlat i hi ha hagut de tot. Primer, els que s'han dedicat a lloar les virtuts musicals del geni afroamericà (i ho dic així, perquè en pocs casos com aquest l'expressió políticament correcta coincideix amb un intent de dibuix de la realitat: dir-ne negre a hores d'ara em semblaria excessiu). En aquest grup, hi ha els que parlen de concerts majestuosos (com Gay Mercader, en un dels millors articles d'aquest festival necrològic), de renovació de les tècniques coreogràfiques, de la intuïció excelsa de l'artista. Hi estic d'acord.

En l'altre grup, a poc a poc, han anat eixint les veus discrepants. La millor de totes, la d'Àlex Rigola, tot blasmant el «pedòfil que va demostrar una vegada més com els diners estan per sobre de la justícia». Es neguen a retre-li homenatges «i altres parides», perquè «la infantesa maltocada d'un sol nen envia a parir tota la carrera d'aquest hortera».

També hi estic bastant d'acord. En tot cas, com han pogut comprovar, m'hi he acabat afegint. Perquè tots sabrem en el futur què fèiem la nit del 25 de juny, mentre moria Michael Jackson. És una mort estranya i aliena que ens ateny i que ens pertany.

Hi ha ben pocs morts que puguin presumir d'un final com aquest.

PUBLICITAT

Sofà Liit SLEEP
Sofà amb 3 posicions d'esquena convertible en 1 o 2 llits individuals o en un de gran. Totalment desenfundable. Fet a Dinamarca, i dissenyat per Fleming Bush.

cal rei
coses de casa

tel. 972 200178 / www.calrei.com
al Carrer Nou de GIRONA | al passeig de SANT ANTONI

PUBLICITAT

al aire
www.alaire.es

GIRONA
Av. de França, 151
Sarrià de Ter
☎ +34 972 172 222

FIGUERES
Ctra N-lla, Km 1,100
Vilamalla
☎ +34 972 525 355

OUTLET
Ctra N-lla, Km 4,100
Figueres
☎ +34 972 505 400

REBAIXES
4000 m² mobiliari d'exterior

PROJECTES • MOBILIARI • DECORACIÓ • HOSTELERIA

PUBLICITAT

TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC

OR METAL

☎ 972 47 61 27
www.ormetal.es
C/ Llevant, 7 Pol. Ind. Mas Lladó
FORNELLS DE LA SELVA

PUBLICITAT

LA CABINA
LACATS I ENVERNISSATS
ANTIC I NOU

VERGES
972 78 00 39

info@feliumoy.com

SERVEI GLOBAL