

Cultura

CINEMA

La Macca dóna entrada als videoclip i a les sèries web

La Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà tindrà lloc aquest cap de setmana, de l'1 al 3 de febrer

S'ha concebut l'edició més audiovisual dels últims anys

30/01/13 02:00 - CASSÀ DE LA SELVA - [JORDI CAMPS I LINNELL](#)

La Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà de la Selva, coneguda popularment com la Macca, celebra una nova edició, la tretzena, i ho fa fixant-se en aquella màxima que estableix que tot sovint "menys és més". Els seus organitzadors, el Cineclub 8 1/2, han apostat per fer uns quants retocs –alguns, per cenyir-se al pressupost i d'altres, per millorar la qualitat de l'oferta– i d'aquesta depuració, asseguruen, n'ha sorgit "una de les edicions més completes i, segurament, més audiovisuals fins als moment".

Entre les novetats del festival, que tindrà lloc de l'1 al 3 de febrer, destaca l'aposta per nous continguts i formats: concretament, les sèries web i els videoclip. Per començar, aquest mateix divendres (22 h) se celebrarà una mostra heterogènia de sèries web realitzades íntegrament a les comarques gironines, que actualment estan en emissió o en procés de realització: *Scaletti: Girona Connection* (actualment se n'emet el tercer episodi), *N-II* (que, amb el pilot rodat, ja té el finançament per completar la primera temporada), *Rosers silvestres* (té el pilot), *Bufats pel ponent* i, la més veterana, *Cròniques Drakonianes*. La mostra servirà també com a punt de trobada dels seus respectius realitzadors, que han confirmat la seva presència.

Per la seva banda, diumenge (17 h) s'ha organitzat una sessió de videoclip, un gènere desatès tot sovint pels festivals i que la Macca incorpora de manera fixa coincidint amb el moment àlgid que viu l'escena musical catalana. També serà gironina la mostra, en què destaquen treballs d'Albert Blanch i Robert Bellsolà, i de formacions que també són de la demarcació, com ara Sanjosex i Miquel Abras.

Més que mai, arran d'aquesta reconversió estructural, la Macca ha concebut el dissabte com el dia destinat a oferir activitats adreçades al públic familiar. Aquest any, destaquen els tallers de *jumping clay* i ombres xineses (organitzats per la botiga Bogeries), i el clàssic taller de *stop-motion* i un amb tauleta electrònica. Pel que fa a la tarda, consagrada tradicionalment al cinema d'animació, s'oferirà una sessió dirigida als més petits servida per Cinètic i, tot seguit, El Meu Primer Festival arriba a Cassà amb dos programes d'animació complets, en els quals es podrà escollir el millor curtmetratge de cada una de les sessions.

L'Auditori i Centre Cultural Sala Galà i el Teatre Puig d'Arques són les dues seus on tindran lloc la majoria d'actes programats per aquesta edició.

Un nou Correcurts i reconeixement al cine de Begur

Una Macca sense Correcurts no seria el mateix. El concurs de curtmetratges ràpids celebra una nova edició, convertit en un referent i en el puntal de la mostra cassanenca. Un any més, es manté la dotació en premis per a les tres categories (1.300 euros a repartir) i, a dia d'avui, ja hi ha més d'una dotzena d'equips inscrits. Per la seva banda, abans de la projecció de diumenge dels Correcurts guanyadors (19 h), es farà entrega del setè premi Domènech Torrent i Gelmà, que en aquesta edició correspondrà a Ernest Sais, encarregat i programador del Cinema Casino de Begur.

Darrera actualització (Dijous, 31 de gener del 2013 11:48)

Publicat a

[El Punt Avui](#). [Comarques Gironines](#) 30-01-2013 Pàgina 16

 Tweet < 0  +1 0

 Recomana-
ho 0



'Scaletti', una de les protagonistes Foto: ARXIU.

Notícies de ...

[Cassà de la Selva](#)