



L'APUNT FINAL

Quim Curbet

EDITOR
► quim@curbetcg.com

SOM PAISATGE

«Els paisatges de la nostra vida queden gravats en l'estructura neuronal del cervell»

Tots som fills d'un paisatge, del qual sorgim com del ventre calent d'una mare.

Els paisatges de la nostra vida queden gravats en l'estructura neuronal del cervell i, al cap dels anys, la nostra massa encefàlica acaba semblant un mapa a escala 1/10.000 de la realitat física que ens envolta al llarg de la vida.

En un 99% som paisatge.

Som els capvespres que hem marmat de petits, amb els ulls clavats darrere d'una finestra mig closa; som el vent que s'esmunyia sota la porta de casa, mentre feiem els deures a corre-cuita un diumenge al vespre; som els verds clars de les primaveres, som els grocs de la palla madura, som els ocres tardorals i el blanc d'una neu més imaginada que real.

Els paisatges on hem viscut ens han fet tal com som. Els solcs que se'ns dibuixen a la pell, amb el pas del temps, coincideixen probablement amb el traçat serpentejant dels camins i dels carrers, amb les lleugeres rugositats dels marges i l'ondulada sinuositat de les teulades. Els nostres ulls han quedat curullats d'aigua de mar o de fang de rierol, d'aigua de pluja o suc de clavaguera. Som llàgrimes de gebre, som suor d'asfalt, som saliva d'alzina i orina de porc.

Som les carreteres per on algun dia hem somiat fugir del nostre destí, som l'horitzó on hem intentat intuir un futur bellugadís i inestable, som la pau d'una nit estrellada, som la remor d'un dia de tempesta, som el soroll d'un tren que passa i som la campana que toca a missa de dotze; som tots els noms gravats en els llindars de les portes i en les làpides dels cementiris. Hem nascut del paisatge i al paisatge tornem.



CONTRACORRENT

Lara Jaruchik

«Molta gent busca precisament la imatge decadent que s'associa als balnearis»

Nascuda a Las Palmas de Gran Canària (1975), filla d'ucraïnès i gallega i veïna de Caldes des de fa quasi trenta anys, Lara Jaruchik és una fotògrafa formada a la Universitat de Carolina del Sud. Acaba de publicar el llibre fotogràfic «Caldes de Malavella, la vila termal»

- Com acaba a Caldes una canària filla d'ucraïnès i gallega?
- I Montecarlo, on vam viure un temps! Cosa dels meus pares, que es van conèixer a Canàries i després van fer aquest recorregut.
- Tan bé que estaria ara a Canàries, de màniga curta...
- Hi hem tornat fa poc per primera vegada i és molt curiós com funciona la memòria: recordava moltes coses tot i que en vaig marxar als cinc anys. Però no imatges sinó sobretot sensacions.
- Curios, vivint vostè de la imatge. I les

imatges de la Universitat de Carolina del Sud, s'avenen amb les de Caldes?

- Força, perquè la USC està en un lloc bastant rural. Però aquí acaben les semblances.
- Per què una dona tan cosmopolita acaba fent un llibre de fotos d'una petita ciutat provinciana?
- Perquè Caldes és el meu poble, i em feia molta il·lusió.
- Com a vila termal s'assembla Caldes a l'antiga Roma?
- En les ruïnes, tot i que Caldes només en té una (riu). Em penso que en res més.
- No em digui que no hi ha bacanals!
- Bacanals a Caldes! A mi no em consta, però segurament que alguna n'hi ha, com a per tot. Caldes és igual que els altres llocs, en aquest aspecte.
- El llibre se subtitula «El plaer de gaudir del relax». Té a veure amb els anuncis de relax a la premsa?
- Espero que no (riu), es tracta d'un ti-

FOTÒGRAFA

«No crec que amb un circuit de F-1 Caldes hagués canviat tant com es va dir»

Lara Jaruchik considera que per fer un llibre de fotografia profund sobre una ciutat o poble no és necessari «ser» del lloc, però sí sentir-lo teu i estimar-lo

ENTREVISTA DE
Albert Soler
GIRONA

pus de relax més sofisticat. D'aquest altre segur que n'hi ha... però al llibre no hi surt. Tracto sobretot els aspectes positius.

- Ah, per això no hi surt la N-II, empanantegada i amb el seu... relax
- És part de Caldes, però no és culpa de Caldes. Ni identifica Caldes, que no està empanantegat.
- Caldes seria el mateix niu de relax si s'hi hagués construït el circuit de F-1 tal com estava previst?
- No crec que hagués canviat tant com es va dir. També amb el golf es pensava que el poble canviaria molt, i en realitat no ha canviat gens. Ha portat més gent, però no ha sigut un boom.
- Com a fotògrafa: quina imatge de Caldes triaria?
- Els entorns del poble, la part natural, que molta gent no la coneix i és preciosa. En tinc records molt macos de quan era petita i ho recorria en bicicleta. I també de més gran.
- Ha sabut lluitar Caldes contra la imatge decadent que alguns identifiquen amb els balnearis?
- No sé si vol lluitar contra aquesta imatge, perquè és la que busca molta gent. És quasi un viatge al passat, quan no hi havia sofisticació però sí molt relax i tranquil·litat.
- Es pot fer un llibre tan profund com aquest sense «ser» del lloc?
- No crec que sigui imprescindible ser-ne, però has de sentir-lo teu i estimar-lo.

AUTOCONSUM ENERGIA SOLAR

REDUEIX 70% FACTURA ELÈCTRICA, DE GAS O DE GASOL

SES
SISTEMES ENERGÈTICS SOLARS

www.ses-energia.com

972 64 08 94

Què esperes? que ploqui?

www.aggssa.cat
T. 972 302 163

TANCAMENTS D'ALUMINI

Preus Promoció

orMETAL

972 47 61 27
www.ormetal.es

HARMATTAN

de Ferran Joanmiquel
Companya Kilalia

TEATRE SOCIAL

Preu: 10 €

SALA LA PLANETA

14 i 15 de febrer, 9 de la nit

www.laplaneta.net