

## LA SARDANA

**Homenatge a Martirià Font**

Concurs Nova sardana '87 a Barcelona

**MARTÍ BLAY**

Promogut pels mateixos components de la cobla Els Montgrins, el proper dia 2 d'abril se celebrarà a Torroella de Montgrí un homenatge de comiat a Martirià Font, fins ara director d'aquesta prestigiosa formació i destacat instrumentista de tible. Els actes consistiran en una ballada de sardanes que tindrà lloc a la plaça de la Vila, a les cinc de la tarda; i un extraordinari concert d'obres de l'homenatjat, que la cobla Montgrins interpretarà a les deu de la nit, al cinema Montgrí.

**Nova sardana '87**

Tot coincidint amb la presentació de la cobla la Principal d'Amsterdam, el passat dia 16 de març va tenir lloc a Barcelona la proclamació de les obres finalistes del Certamen Nova Sardana '87, que ha promogut Equip 7 amb l'objectiu de fomentar l'interès per la nostra dansa entre els compositors més joves. D'acord, doncs, amb el veredict del jurat dels diferents concursos que integren aquest certamen s'han classificat com a finalistes les sardanes següents:

En el concurs a la sardana de caire popular premi Memorial Carme Pérez, les obres seleccionades són: «Amorosa», d'Albert Prat i Vila; «Poble que canta», d'Antoni Miralpeix; «A la Bisbal, aplec d'argent», de Francesc Cassú; i «Sardanes a Castellar», de Joan Jordi Beumala.

En el concurs a la sardana de millor tècnica musical «Trofeu Memorial Salvador Uyà», les sardanes finalistes són: «Dolça salbror», de Concepció Ramió; «L'encís de Ripoll», de Joan Vilajulio; «La fada», de Joan Jordi Beumala; i «La cançó de la mare», del mateix Joan Jordi Beumala.

I en el Concurs de Noves experiències entorn a la sardana com a forma musical opten al guardó corresponent les sardanes «Batzegades», de Francesc Vicente; i «Lleugerament borratxo», de Joan Josep Blay.

Cal ressenyar que el jurat va decidir declarar desert el concurs a la sardana que glossi temes populars catalans, ja que tot i haver-hi optat una composició, aquesta no reunia els requeriments demanats per les bases.

El dia 30 d'abril, al Teatre Conservatori de Manresa, tindrà lloc el concert de presentació d'aquestes obres finalistes del certamen «Nova Sardana '87», així com del disc enregistrat per la Principal de la Bisbal amb el patrocini de Catalunya Ràdio que inclou els títols ja esmentats. I el dia 6 de maig, al Centre Cívic de les Cotxeres de Sants, a Barcelona, hi haurà la Gala de cloenda de «Nova Sardana '87», amb la proclamació de les sardanes guanyadores i l'acte de lliurament de premis.

**Ballades de sardanes****Avui, dissabte**

A les 5 de la tarda:  
Pontós, cobla la Principal de la

**Bisbal.****Demà, diumenge**

A les 12 del migdia:  
La Bisbal d'Empordà, plaça Església, cobla la Principal de Banyoles.

Olot, passeig d'en Blay, cobla Miramar.

A les 5 de la tarda:  
Riudellots de la Selva, pavelló, cobla Selvamar.

**Dissabte vinent, 2 d'abril**

A les 5 de la tarda:  
Torroella de Montgrí, homenatge de comiat a Martirià Font, plaça de la Vila, cobla Els Montgrins.

**Aplec de la sardana****Demà, diumenge**

Matí i tarda:  
Calonge, 14è. Aplec de la Sardana, plaça Major, cobles Ciutat de Girona, Juvenil Marinada i la Principal de Barcelona; organitzada l'Agrupació Sardanista de Calonge i l'entrada és lliure.

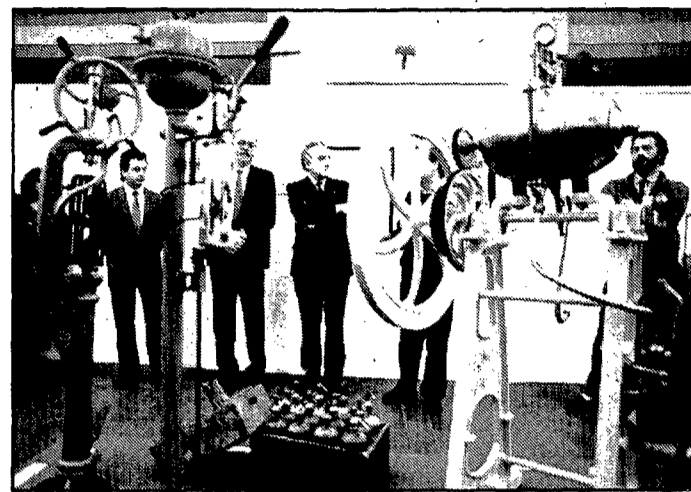
**Trobada sardanista infantil****Demà, diumenge**

A les 5 de la tarda:  
Sant Jordi Desvalls, Trobada sardanista infantil.

**Concert****Dissabte vinent, 2 d'abril**

A les 10 de la nit:  
Torroella de Montgrí, homenatge de comiat a Martirià Font, Cinema Montgrí, cobla els Montgrins.

En una exposició a la Casa de Cultura

**Tota la història de Caldes de Malavella, a través de l'aigua**

L'exposició romandrà oberta fins al proper 16 d'abril. (Foto DAVID QUINTANA).

**JOSEP MIR**

Girona.— Des d'ahir es pot veure a la Casa de Cultura l'exposició «Caldes de Malavella, manantial de Catalunya», organitzada per l'Ajuntament de Caldes, amb el suport de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat. La mostra, de caràcter itinerant, ha estat exhibida anteriorment a Caldes i Barcelona i, com a complement, s'ha editat un catàleg que aplega diferents aspectes i imatges de l'activitat balnearia i embotelladora que s'ha desenvolupat, al llarg de la història, a la vila de les aigües. També s'hi pot veure un vídeo que dona a conèixer el procés d'embotellament i les activitats hidroteràpiques que es duen a terme.

Els responsables de la mostra explicaven ahir durant la inauguració que el seu objectiu queda explicat en el títol de l'exposició, el qual no és gens fortuït, ja que pretén «explicar com l'aigua ha condicionat la vida de Caldes i la seva relació amb la transformació de Catalunya durant aquest segle». Per això l'exposició recull

també la història d'altres balnearis catalans i la història de les aigües termals a través dels segles, des del Paleolític fins a l'actualitat, passant per l'època romana i un període de fosc que es correspon amb l'edat mitja. A Caldes, concretament, es destaca l'activitat balnearia al segle dinou i el trencament que hi va haver amb motiu de la guerra civil, l'any 1936. Igualment, es mostra la història de l'embotellat, el qual va agafar la seva importància més gran quan el balneari va veure baixar la seva activitat.

El coordinador dels serveis territorials de Cultura, Joan Saqués, afirmà que el tema enllaça «la història d'un poble amb la seva evolució cultural i industrial» i destacà «l'important esforç d'una ciutat capaç de muntar una exposició com aquesta». Saqués va dir que podia sorprendre veure una sala on normalment s'exposen obres d'art i, en aquest sentit, el president de la Diputació, Josep Arnau, es mostrava convençut que «el que podem veure aquí són peces d'art dins l'arqueologia industrial».

**GRAN TEATRE DEL LICEU**

Funció complementària: 29 de març de 1988

**IL TROVATORE**

G. Verdi

Lorenzo Saccomani, Maria Chiara, Fiorenza Cossotto (dies 18 i 21),  
Viorica Cortez (dies 24, 27 i 29), Ermanno Mauro,  
Ivo Vinco, M<sup>a</sup> Àngels Sarroca, Conrad Gaspà,  
Jesús Castellón, Alfredo Heilbron

Director d'orquestra: Armando Gatto

Director d'escena: Jacques Karpó

Directors del cor: Romano Gandolfi - Vittorio Sicuri

ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Venda anticipada de localitats: a les oficines del carrer Sant Pau 1, baixos, de 8 a 15 h., tots els dies feiners; dissabtes, de 9 a 13 h.

Venda el dia de la funció: a la taquilla de la Rambla, d'11 a 13.30 h. i des de les 16.30 h. fins a una hora després de l'inici de la funció.

CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Informació: Tel. (93) 318 91 22



HOTEL LLEVANT

LLAFRANC

ALCOY

Avui, inauguració a les vuit del vespre  
Del 26 de març al 29 d'abril

