

La parròquia de Santa Maria del Mar de Palamós ha iniciat una subscripció popular per tal de poder posar en funcionament el museu parroquial «mossèn Pau». Aquest museu acolliria les diverses peces d'orfebreria religiosa trobades

recentment a la parròquia i que actualment es troben en procés de restauració. Si la iniciativa de crear el museu no tirés endavant, aquestes peces, amb una antiguitat d'entre cent i cinc-cents anys, s'haurien d'exposar fora del poble.

Palamós tindrà un museu parroquial finançat per subscripció popular

ENRIC FIGUERES/
corresponsal

Palamós.— El museu de la parròquia de Santa Maria del Mar de Palamós portarà el nom de «mossèn Pau» en homenatge a aquest capellà, de vuitanta-nou anys d'edat, fill de Palamós i que ha residit sempre a la població. Segons explicava l'actual rector de la parròquia, mossèn Carles Mundet, «el nostre objectiu és homenatjar aquest palamosí il·lustre que tan estimat és a la població».

La necessitat de crear el museu parroquial de Santa Maria del Mar s'ha posat de manifest després de la recent troballa de diverses peces artístiques d'orfebreria religiosa, amb una antiguitat que oscil·la entre els cent i els cinc-cents anys, i que tenen un valor incalculable. Aquestes peces, trobades al fons d'un armari de la parròquia, sembla ser que van ser amagades durant la Guerra Civil per evitar que quedessin malmenades.

Segons explicava mossèn Carles Mundet, actual rector de la parròquia, «atés el valor d'aquest important patrimoni artístic no es pot continuar guardant de qualsevol manera, ja que el risc que desaparegui, en tot o en part, és constant». Mundet afegia que cal prendre una determinació d'immediat en aquest sentit, ja que sinó tot aquest patrimoni hauria d'abandonar Palamós, «com ja havia succeït en d'altres ocasions amb peces d'important valor històric». Segons indicava, «per això ens trobem davant d'una alternativa, ja que o fem el nostre museu parroquial, o en cas contrari ens veurem obligats a traslladar d'una manera irrevocable tot aquest tresor al museu diocesà de Girona».

mossèn Mundet recordava l'aspecte turístic del municipi de cara a «oferir un atractiu més de tipus artístic i cultural als visitants, ja que no tots els pobles de la costa tenen la sort de disposar d'unes joies com les que tenim nosaltres». El rector de la parròquia de Santa Maria del Mar de Palamós considera que «val la pena, per tant, d'exposar-les i de donar-les a

conèixer».

Dins de la campanya de subscripció popular per poder posar en funcionament el museu parroquial de Santa Maria del Mar, és previst que se situïn guardioles en entitats bancàries i d'estalvi i establiments comercials, entre d'altres. Els donatius també poden fer-se a la parròquia de Santa Maria del Mar o als comptes corrents números 794-0 de la Caixa de Girona, o al 9370-17 de Banca Catalana, a Palamós.

El museu parroquial «mossèn Pau» seria instal·lat al temple parroquial de Santa Maria del Mar, i més concretament a la capella del Santíssim, on no és previst que s'hagin de fer modificacions importants, ja que s'aprofitarien les portes actuals i només es faria necessària la instal·lació de vitrines equipades amb sistemes de seguretat el més efectius possibles. Tanmateix s'haurien d'instal·lar sistemes de seguretat a l'entorn del museu, «atés el gran valor d'aquest tresor d'orfebreria religiosa dels segles XV al XIX».

Totes aquestes obres d'art estaran en procés de restauració mentre duri la construcció del museu.

El rector de la parròquia de Santa Maria del Mar de Palamós, mossèn Carles Mundet, explicava que la seva intenció seria inaugurar el museu parroquial abans de Nadal, concretament per la Puríssima, i que l'objectiu final d'aquesta iniciativa és que «aquestes peces d'orfebreria religiosa no s'hagin de traslladar al museu diocesà de Girona, sinó que es puguin conservar a Palamós».

A més de la subscripció popular, la parròquia ha iniciat una campanya per divulgar el coneixement d'aquestes peces artístiques d'orfebreria religiosa entre els palamosins. En aquest sentit, el fotògraf Jaume Pahissa ha fotografiat les diverses peces i s'ha editat un tríptic en el qual s'expressa la voluntat de fer el museu parroquial. També s'han fet unes diapositives que s'utilitzaran per exposar la iniciativa en un acte que es farà properament a l'aire lliure.



Entre les diverses peces trobades hi ha una imatge de sant Joan Baptista, patró de Palamós, del segle XVII.

Peces amb més de cinc-cents anys

E.F./

corresponsal

Palamós.— Les diverses peces artístiques d'orfebreria religiosa trobades a la parròquia de Santa Maria del Mar de Palamós tenen una antiguitat d'entre cent i cinc-cents anys, i actualment es troben en un procés de restauració. La peça més valuosa, artísticament, és una custòdia de plata daurada del segle XV. També destaquen un calze del segle XVI, concretament de l'any 1558, que porta gravat el nom de la parròquia; una creu processional del segle XVI, una imatge de la Verge del segle XVII; una imatge de Sant Joan Baptista, patró de Palamós, del segle XVII; un calze i dos canelobres cisellats del segle XVIII, i, finalment, un copó i un conjunt de

canelobres i corona del segle XIX.

El valor de totes aquestes obres —propietat de la parròquia de Santa Maria—, segons mossèn Carles Mundet, «és inapreciable, a la vegada que no es tracta tan sols d'un valor econòmic que els perits podrien establir, sinó de l'immens valor artístic d'unes peces d'orfebreria religiosa que ja no es podrien tornar a fer i que, per tant, són irrepetibles».

Les peces van ser trobades en el fons d'un armari de la parròquia de Santa Maria del Mar de Palamós, i se suposa que van ser amagades allà durant la Guerra Civil, per evitar que fossin malmenades davant l'espoli i destrucció que varen patir força esglésies.

L'Ajuntament de Caldes torna a editar el butlletí municipal «Es fa saber...»

DdeG

Caldes de Malavella.— L'Ajuntament de Caldes de Malavella ha tornat a editar, coincidint amb la festa major de la població, un nou número del butlletí d'informació municipal «Es fa saber...», amb la qual cosa es vol obrir una nova etapa d'aquest canal de comunicació entre el Consistori i els habitants del poble.

En el nou número de «Es fa saber...» es fa un repàs a la gestió que ha portat a terme l'Ajuntament de Caldes en el que es porta de legislatura, i s'indiquen diverses activitats que es portaran a terme a la població al llarg d'aquest estiu. L'Ajuntament té previst que aquest butlletí surti al carrer amb una periodicitat mensual.

D'altra banda, l'Ajuntament de Caldes té la intenció d'editar fulls informatius puntuals destinats especialment al món de la pagesia, que seran repartits als diversos masos del terme municipal. Aquests fulls s'editaran quan apareguin temes referents al món de la pagesia —subvencions, programes agrícoles, contribució rústica, ...— i la intenció de l'Ajuntament és «aconseguir un nivell de comunicació amb els caldens de fora del nucli urbà millor del que fins ara existeix», així com «fomentar la participació d'aquests a través d'una millora informativa dels aspectes municipals i institucionals que a ells es refereixin».

Hidroelèctrica de l'Empordà compleix setanta-cinc anys

DdeG

Figueres.— L'empresa Hidroelèctrica de l'Empordà, S.A. va celebrar dissabte passat el seu setanta-cinquè aniversari. Aquesta empresa, productora i distribuïdora d'electricitat a les comarques de l'Empordà, va ser constituïda el dia tretze d'agost del 1913 davant el notari Salvador Dalí i Cusi.

El fundador de la societat va ser Carles Cusi, que fins l'any 1933, en què va morir, ocupà els càrrecs de president i director gerent. En la seva primera etapa, l'empresa subministrava corrent elèctric a vint-i-cinc pobles de la comarca de l'Alt Empordà. L'energia elèctrica era generada per les centrals hidroelèctriques situades als rius Fluvià Muga i Arnera.

El 1935, Hidroelèctrica de l'Empordà, S.A. va adquirir l'empresa Electra Brutau, extenent-se a la Garrotxa, i el 1977 va quedar integrada dins del grup Enher.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Desitjo subscriure'm al DIARI DE GIRONA des del dia
 Subscriptor
 Adreça
 Localitat
 DNI / CIF Tel.

MODALITAT DE SUBSCRIPCIÓ

- Mensual 1.550 Ptes.
 Trimestral 4.650 Ptes.
 Semestral 9.300 Ptes.
 Anual 18.600 Ptes.

Faré efectiu l'import mitjançant taló bancari adjunt
 Domiciliació bancària/ Caixa
 N° Compte
 Agència
 Població

Signatura

DIARI DE
GIRONA

Ctra. Barcelona, 29 - GIRONA
Tel. 20 18 82 / 47 62 77

UN DIARI PER A GIRONA I COMARQUES / AMB COMPLETA INFORMACIÓ LOCAL I COMARCAL / ARTICLES D'OPINIÓ, CULTURA, ESPECTACLES, ESPORTS, PAGESIA, TV, CINEMA / TOT I MES, CADA DIA

Han variat les quotes de participació

Consorci de la Costa Brava i ajuntaments analitzen les aportacions municipals

DdeG

Girona.— El consorci de la Costa Brava ha mantingut una reunió amb els alcaldes del Port de la Selva, l'Escala, Torroella de Montgrí i Castell-Platja d'Aro en la qual s'han concretat, de manera puntual i específica, les aportacions dels ajuntaments al consorci, donat que alguns d'ells han vist incrementada la seva quota de participació, mentre que d'altres l'han vista reduïda. Aquests canvis han estat originats perquè s'ha destriat dels treballs dels projectes el que era sanejament d'alta i sanejament de baixa.

D'altra banda, la comissió de

govern del consorci ha acordat que se celebri una reunió entre personal del mateix consorci, dels ajuntaments afectats i de la Junta de sanejament —en aquest cas Junta d'aigües— per tal d'establir els criteris de participació econòmica en les obres d'abastament de Roses. Aquestes obres ja estan realitzades, encara que no s'havia estructurat la distribució de l'aportació corresponent.

Tanmateix, la comissió de govern del Consorci va portar a terme l'aprovació tècnica dels projectes de Calella de Palafrugell i Blanes, que han estat qualificats de costosos i complexos.