

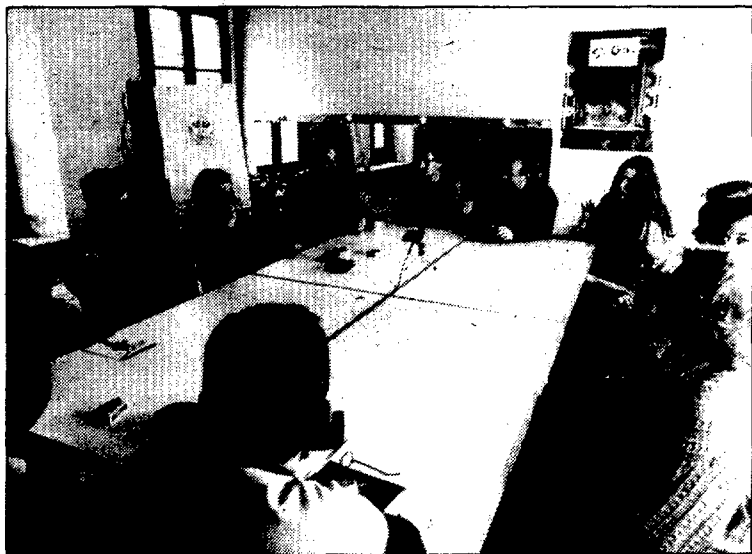
Van participar en un col.loqui amb motiu de la representació de «Joc de dos»

# Carme Sansa i Enric Majó van parlar de teatre i de masclisme amb els palafrugellencs

LLUÍS POCH

Palafrugell.— Unes quatre-centes persones van assistir, divendres a la nit, a la representació de l'obra de Dario Fo i Franca Rame «Joc de dos» —una parella oberta, que GAT, companyia teatral, va portar al teatre del centre Fraternal de Palafrugell. Amb una excel·lent interpretació dels dos actors principals, Enric Majó i Carme Sansa van saber-se posar respectivament el públic del seu costat. L'obra, que permet la participació dels espectadors, tracta de les vivències, passat, present i futur, d'una parella en crisi, en la qual l'home, masclista acabat, intenta superar els problemes amb solucions fictícies fetes per presumptes llibertats personals.

Els dos actors, juntament amb el director de l'obra, Enric Flores, i l'escenògraf, Alfons Flores, van participar ahir al migdia en una taula rodona amb diversos aficionats palafrugellencs al teatre. L'acte, que es va celebrar al centre cívic Can Genís, era organitzat per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de la població i s'emmarca dins «la nova orientació que s'ha donat a la programació de teatral estable de Palafrugell», en la qual es busca la participació directa dels aficionats al gènere. Aquesta nova activitat consisteix a oferir als interessats, abans o després d'haver vist la representació de l'obra, participar en assajos o taules rodones amb els actors o director de l'obra.



Els membres de la companyia GAT van comentar amb el públic el contingut de l'obra de Dario Fo. (Foto CARLOS SANS).

En l'acte d'ahir, centrat en l'obra representada divendres, els assistents van poder confrontar les seves opinions i consultar sobre diferents aspectes de «Joc de dos» amb els seus responsables. Un fet destacable i que va marcar gran part de la xerrada va ser la relació entre parelles com la de l'obra. En aquest sentit, la majoria dels assistents van coincidir en el fet que l'actual societat, «marcada encara per signes del poder masclista, provoca situacions desestabilitzadores de la parella».

La trama de l'obra se centra en la relació d'una parella de classe

mitjana alta dels anys 80, en la qual l'home intenta utilitzar les anomenades llibertats personals, martiritzant l'esposa explicant les relacions d'aquest amb les seves amants i incitant la dona a fer el mateix amb altres homes, «cosa que l'home», segons Enric Majó, «sap que no farà, perquè l'actual societat considera encara la dona com un ésser inferior». En aquest sentit, el director de l'obra, Enric Flores, va assenyalar les diverses reaccions que provoca entre el públic assistent el tema que es tracta: «És un tema actual, que obliga la societat a reflexionar. S'han acabat aquests con-

ceptes tan masclistes que diuen que l'home pot fer el que vulgui amb qui vulgui, però que la dona, com que és la mèva, no».

## Un teatre divertit

Una de les claus de l'èxit d'aquesta obra estrenada l'abril de l'any passat i que ha estat fins ara en cartell en diferents ciutats catalanes és «la participació del públic que s'identifica amb el paper dels actors i això —segons Carme Sansa— és bo per nosaltres, ja que dona un sentit al nostre treball». Ambdós actors van coincidir en la necessitat de fer «un teatre divertit, que la gent en surti contenta, malgrat que es tracti d'una tragèdia». «La parella oberta no existeix, existeix l'home que teoritza sobre ella i el més punyent del cas és que hi ha dones masclistes». Amb aquesta afirmació feta pel director de l'obra, els contertulians van canviar l'orientació que fins aquell moment havia tingut la taula rodona, i es van centrar més en aspectes pràctics i teòrics de l'obra i la seva representació.

Entre els projectes més immediats de la companyia teatral GAT, hi ha en aquests moments representar més peces de Dario Fo. El seu director afirmava que «tinc ganes de portar a escena «Un dia qualsevol», una obra que es complementa amb l'escenificada divendres i que parla de les vivències d'una dona sola».

## La COPE inicia un programa informatiu regional en català

DdeG

Girona.— La xarxa d'emissores de la cadena Cope a Catalunya inicia, a partir de demà dilluns, un programa informatiu diari en català. El títol del programa és «Informatiu-migdia COPE Catalunya». El programa s'emetrà de dilluns a diumenge a les dues del migdia. Amb aquest programa, la cadena COPE inicia una cobertura important a nivell regional de tots aquells temes relacionats amb les comarques catalanes.

Segons fonts de la mateixa emissora, «aquest és un primer pas de cares a realitzar diferents espais en català en connexió amb totes les emissores COPE-Catalunya».

L'informatiu migdia COPE Catalunya pot sintonitzar-se en el punt 1.134 de l'ona mitjana.

## L'exposició «Caldes de Malavella, manantial de Catalunya», a la Bisbal

La Bisbal.— El propassat divendres es va inaugurar, al castell medieval de la Bisbal, la mostra «Caldes de Malavella, manantial de Catalunya». En l'exposició es poden veure, entre d'altres, màquines per posar taps de suro, per embotellar i per gasificar. També hi ha plomeres per mesurar l'aigua i diferents prestatges i sifons i ampolles antigues. En un altre apartat, es mostra el món dels balnearis, amb les propietats guaridores de l'aigua.

## Gran participació a tots els actes

### El desè aniversari de «Punt Diari» se celebrà amb molta eufòria i ambició



Unes quatre mil persones van assistir a la crema de la «falla dels errors».

DdeG

Girona.— «Punt Diari» celebrà divendres passat el desè aniversari, en el qual els colors predominants en els actes que per aquest motiu es feien van ésser l'ambició de futur i l'eufòria pel seu present. Els actes es feren amb un gran desplegament de mitjans i van tenir molt bona resposta per part dels gironins, tant en el sopar que van celebrar al Teatre Municipal com en la gran festa que organitzaren en una carpa de circ, especialment muntada per a aquesta ocasió davant la inexistència de locals apropiats per a aquesta mena de celebracions a la ciutat de Girona.

En el sopar que es va celebrar al Teatre Municipal participaren unes sis-centes persones, que van recordar al llarg d'aquesta vetlla-

da els seus records més emotius en els deu anys d'existència del «Punt». El sopar fou amenitzat pel grup Trastòbilis Teatre que, combinant els efectes de la llum, el so i una bona coreografia, va oferir un espectacular muntatge. A l'acte assistiren personalitats del món de la política, de la cultura, dels mitjans de comunicació, de l'empresa i d'altres diversos àmbits.

La falla, que es cremà a l'antic llot del Güell, va aplegar unes quatre mil persones, que van poder veure la destrucció pel foc d'un muntatge que representava els errors que el «Punt» ha fet del setanta-nou ençà. Posteriorment, es va iniciar un ball de nit a la carpa de circ que s'havia instal·lat especialment per l'ocasió, amb música del grup olotí Xucupà i l'Orquestra Plateria.

# LA LLIBRERIA CREIX

# 1.000

## TÍTOLS EDITATS

# 200

## TEMES TRACTATS

Llibreria, Rambla dels Estudis, 118 (Palau Moja)  
08002 Barcelona. Tel. 302 64 62

Generalitat de Catalunya

CATALUNYA 100 ANYS