

Avui comença el Fòrum de Teatre d'Olot

DdeG
Olot.— A les vuit d'aquest vespre, i amb un espectacle a càrrec del grup Anagrama, s'inaugurarà a Olot el Fòrum de Teatre d'enguany que es clourà el 2 de juliol i que arriba a la seva cinquena edició. Per avui també s'ha previst l'actuació de Sémola Teatre amb l'espectacle teatral-musical «In concert», que començarà a dos quarts d'onze de la nit davant del cinema Gridó.

Concurs de cartells i fotografia organitzat per l'Ajuntament de Caldes

Caldes de Malavella.— Amb motiu de la celebració de la festa major 1989, l'Ajuntament de Caldes de Malavella ha organitzat el VI Concurs de cartells anunciant la festa major en el qual hi poden prendre part totes aquelles persones que ho desitgin, sense límit d'edat. El tema és lliure i al.lusiu a la festa major, i no s'admeten més de dues obres per concursant. Les obres s'han de presentar abans del dia 10 de juliol al mateix Ajuntament. Els premis que s'atorgaran són de 25.000 pessetes, per al primer premi, i 5.000 per al segon.

El lliurament de premis als guanyadors tindrà lloc el dia 5 d'agost a les dotze del migdia, a la sala d'exposicions de la Casa Rosa i coincidirà amb la inauguració de l'exposició al públic de la totalitat de les obres presentades. Aquesta exposició romandrà oberta fins el dia 13 d'agost.

Per altra part, es convoca també el VI Concurs Termes de Caldes de fotografia en blanc i negre, al qual poden participar-hi tots els aficionats residents a Catalunya.

El concurs té dos apartats: tema lliure i tema Caldes de Malavella. Les obres seran en blanc i negre amb un màxim de tres per tema. La recepció de les obres es farà a l'ajuntament fins el dia 20 de juliol. Tota obra rebuda després d'aquesta dada només podrà ser acceptada si abans el concursant ha formalitzat la seva inscripció. El veredict del jurat tindrà lloc el 28 de juliol. Els premis són els mateixos per al tema lliure i per al tema Caldes: 10.000 pessetes i trofeu per al primer premi, i 5.000 pessetes i trofeu per al segon. Hi haurà també un premi d'honor a la millor col.lecció de tres fotografies consistent amb un trofeu i 15.000 pessetes.

El lliurament de premis tindrà lloc el dia 5 d'agost, a les dotze del migdia, a la sala d'exposicions de la Casa Rosa i coincidirà amb la inauguració de l'exposició al públic de la totalitat d'obres presentades.

En els 10 anys d'Estudi d'Art

El crític d'art Corredor Matheos va parlar sobre la relació artista-creació

MAGDA BOUSO
Girona.— El crític d'art Josep Corredor Matheos va oferir ahir a la tarda, a la Fontana d'Or, una conferència sobre el tema «L'artista i la seva obra», emmarcada dins les activitats programades en la celebració dels 10 anys d'Estudi d'Art d'en Domènec Fita.

Josep Corredor va parlar de la relació que s'estableix entre l'artista plàstic i la seva obra, centrant-se en el procés, les relacions complexes i les conseqüències que origina. El crític d'art va afirmar que «l'artista s'interessa poc per la seva obra passada; per ell és tan sols un currículum. Però el que de veritat li preocupa és la seva obra present».

Josep Corredor va definir l'art com «un subproducte de l'aventura artística. El que interessa al creador és el temps i l'espai de la creació per si mateixa. La creació és l'aventura, i el que en resta és l'obra. Per això jo qualifico l'art de «subproducte». El que ja està fet interessa al públic en general, però no a l'artista».

Continuant amb aquesta relació entre obra i creador, Corredor afirmava que «el creador no és mai del tot conscient de la seva creació. És més, jo diria fins i tot que el veritable art sorprèn l'artista». En aquest sentit, va manifestar que



Josep Corredor Matheos. (Foto DAVID QUINTANA)

«hi ha gent que es pensa que una obra es construeix com un mecano. Més d'un s'imagina que una obra pot muntar-se i desmuntar-se, però no és així. El creador concep l'obra de cap a peus. Voler analitzar una obra és una gran equivocació. Una obra no es pot analitzar, no es pot explicar, és inexplicable. Jo sempre comparo la creació amb una ceba a la qual vas traient totes i cadascuna de les seves capes superficials i, al final, no et queda res, i aquest res és precisament l'art».

El crític d'art posà un exemple a les seves paraules tot dient: «Quan tu veus una pel.lícula que t'agrada, te'n recordes durant molt de temps, però, en canvi, se t'oblida l'argument. No me'n recordo de res, però sé que em va agradar. Amb l'art passa això mateix».

Demà dijous, a dos quarts de vuit de la tarda, tindrà lloc una xerrada cloenda, a càrrec de Domènec Fita, sobre «Aportació a l'art», i s'acabaran així els actes programats en el desè aniversari de l'Estudi d'Art.

Lou Reed va cantar davant 9.000 persones

DdeG
Barcelona.— El cantautor de Nova York Lou Reed va oferir di lluns a la nit, a Barcelona, un concert al velòdrom d'Horta al qual varen acudir unes 9.000 persones. El músic nord-americà, acompanyat per Rob Wasserman (baix), Robert Medici (bateria) i Mike Rathke (guitarra), va oferir en la primera hora del concert temes del seu darrer elapè «New York», que va sortir a la venda l'hivern passat amb els elogis de la crítica especialitzada.

Davant d'un senzill decorat que simulava un carreró novaiorquès, en el qual no faltaven els llums de neó, Lou Reed va obrir el recital amb «Romeo i Julieta», va dedicar el tema «There is no time» als estudiants xinesos i va tancar la primera part amb «Dime store Mystery», una peça dedicada al seu amic, el pintor Andy Wharol.

Les cançons del seu darrer treball al.ludeixen, entre la ironia i el sarcasme, a la vida d'un veterà de la guerra del Vietnam, a la misèria de la ciutat dels gratacles, als homes de palla o a la passió consumista de la societat nord-americana. En la segona hora, recrea les velles cançons, tal i com ell mateix les anomenà, i el públic més jove va tornar a vibrar amb «Rock and Roll Animal», «Sweet Jean», «Vicious» i «Take a walk on the wild side». El músic, que ja té 47 anys, es va asseure en alguns moments del recital, en el qual va destacar el treball de Rob Wasserman i la sobrietat del cantautor nascut al barri de Brooklyn. Les 9.000 localitats, a 2.700 pessetes cadascuna, posades a la venda per l'Ajuntament de Barcelona, s'esgotaren setmanes abans del recital.

Sis mesos abans ja s'ha esgotat l'espai disponible

El primer mercat de l'espectacle tindrà lloc el pròxim mes de desembre, a Barcelona

DdeG
Barcelona.— Barcelona serà seu el proper mes de desembre de la Fira Merca-Arts, primer mercat de l'espectacle que s'organitza a Espanya en què institucions, grups privats i professionals presentaran les seves ofertes en el camp del teatre, la dansa o la música.

Merca-Arts, que s'instal.larà en el Palau Victòria Eugènia del recinte firal, sobre una superfície de quatre mil metres quadrats, ha tancat el termini d'admissió d'expositors en haver cobert l'espai útil sis mesos abans de la seva inaugu-

ració, la qual cosa ha desbordat les previsions inicials dels organitzadors.

Entre els 120 expositors inscrits figuren l'Ajuntament de Barcelona, que compta amb la temporada Grec i el teatre Mercat de les Flors, així com grups i artistes independents com Joglars, Comediants, Tricicle, Dagoll Dagom, Eva Leon, La Cuadra de Sevilla, La Cubana, Martirio, Pepe Rubianes i representants de Madrid, Múrcia i Bilbao.

La Generalitat disposarà, així mateix, d'un gran espai en el qual

promourà i presentarà espectacles de teatre, dansa i música catalans, així com programes televisius realitzats per TV-3.

Paral.lelament al desenvolupament de la Fira, que tindrà lloc del 5 al 8 de desembre, el Mercat de les Flors acollirà l'Art-Show, un escenari pel qual desfilaran els artistes tant de les arts escèniques com musicals i que podran ser observats en directe per representants, responsables de contractació d'ajuntaments i directors de festivals, tant espanyols com estrangers.

TV3 aconsegueix els drets per retransmetre en directe «La Marsellesa»

Barcelona.— TV3 i la resta de televisions autonòmiques han aconseguit els drets per retransmetre en directe, el proper 14 de juliol, l'òpera-ballet «La Marsellesa», que es representarà a París per commemorar el bicentenari de la revolució francesa.

En l'òpera-ballet «La Marsellesa», concebuda i dirigida pel publicista Jean Paul Goude, participaran uns 10.000 artistes de tot el món, i en la seva representació, hi assistiran uns 50 caps d'Estat.

L'òpera, en la retransmissió de la qual s'utilitzaran 38 càmeres, tindrà una duració de dues hores i es desenvoluparà entre l'Arc de Triomf i la plaça de la Concòrdia de la capital francesa.

Concerts d'estiu

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA GIRONA

Auditori Centre Cultural La Mercè i Teatre Municipal

Dijous, 29 de juny - 22 h.

CENTRE CULTURAL DE LA MERCÈ VICTÒRIA DELS ÀNGELS, soprano MANUEL GARCÍA MORANTE, piano

Programa a determinar

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ

10 ANYS DE JOVENTUTS MUSICALS DE GIRONA

PREU: 1.500 pta. Socis Joventuts Musicals, 900 pta.

ORGANITZEN:



COL.LABOREN:



ESTIU GIRONA en concert

KOOL & THE GANG

1 JULIOL 1989 22 HORES A LES CASERNES

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES A TIENDAS CORTTY 1.700

VENDA D'ENTRADES A TAQUILLA 2.000

Tiendas Cortty

Ajuntament de Girona