

Des de l'any passat, a Caldes ja tenen gegants. Fou a la festa de l'any passat quan els presentaren; i per la diada de l'onze de setembre, foren batejats. Aquests nous gegants passaren a substituir els

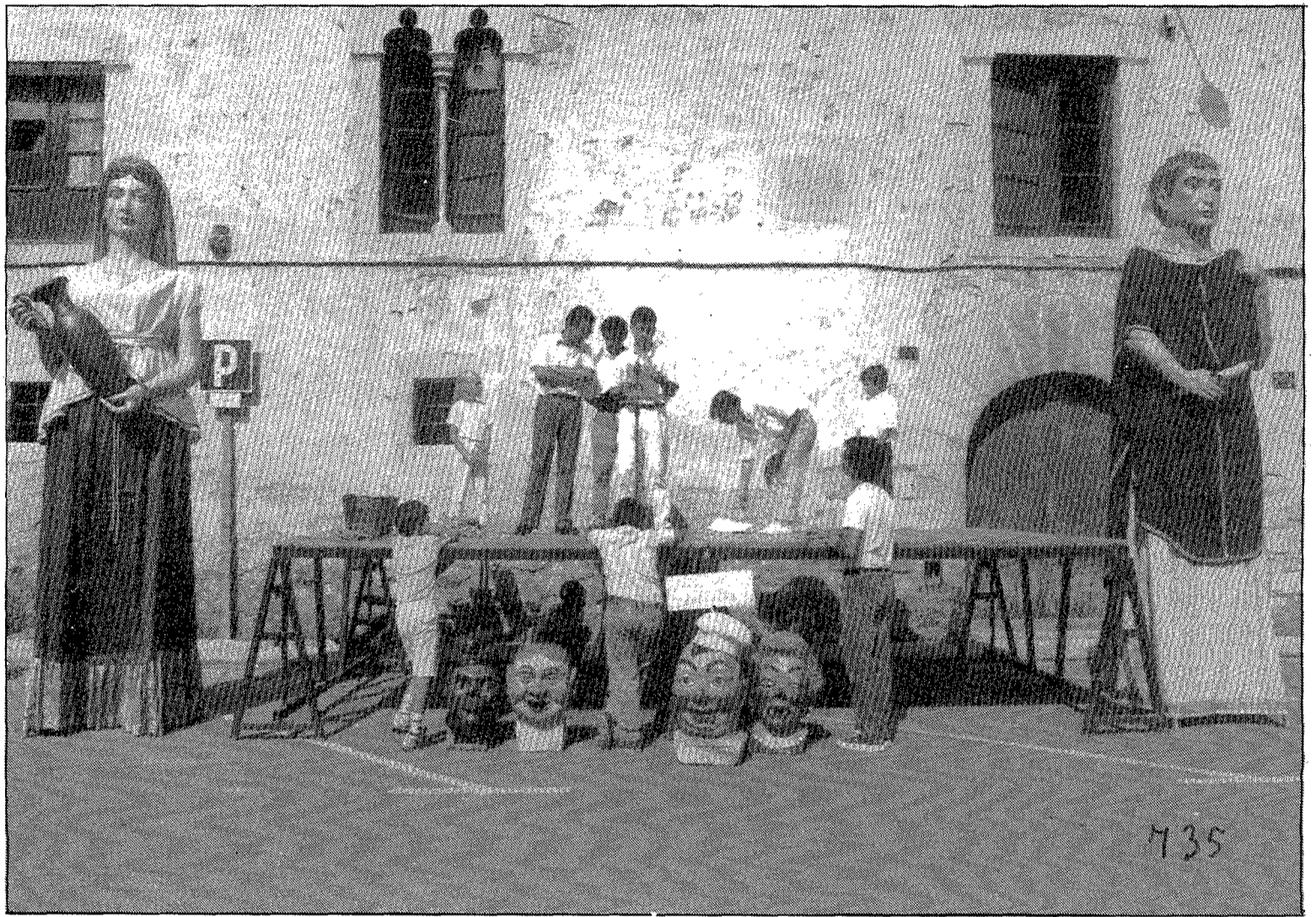
atrotinats i antics gegants que tenia la població. Així Emília Quirina i Claudi Calderí són ara els nous gegants de Caldes, gràcies als quals, segons diu la llegenda, Caldes encara gaudeix de les seves mera-

velloses aigües calentes, que tenen virtuts curatives, màgiques i miraculoses. Ella encarna les característiques típiques de la dona de la plana i ell la força recolçada en la lletra i en la llei.

L'àmfora i el pergamí, atributs dels nous gegants de Caldes, l'Emília Quirina i en Claudi Calderí

C.S.

El primer que calia cercar en aquests nous gegants de Caldes era una llegenda que s'adigués a la seva personalitat i que donés carisma a aquests nous personatges que a partir de l'any passat passaren a formar part de la vila. La llegenda, que té com a protagonistes els dos gegants, porta per títol «Els gegants dels tres pujols». Durant l'època romana, a Caldes hi havia tres pujols, dels quals en rajava aigua calenta. Eren el puig de les Ànimes, el de Sant Grau i el de les Moreres. Els romans, que foren els primers a descobrir les virtuts miraculoses de les aigües de Caldes, feren canalitzacions cap a les piscines, termes i fonts, i també començaren a envasar l'aigua en bótes i barrils que exportaren a Roma i a la Itàlica, a la Gàl·lia i a la Hispànica. La caiguda de l'imperi deixà pas a una època d'inseguretat, i Caldes, situada al bell mig de la plana, estava exposada a invasions i altres perills, aleshores la població anà cap a les muntanyes, però no deixaren la vila sola, ja que enviaren a buscar a Itàlica una parella de gegants que fessin de guardians i que tinguessin cura de la conservació de les aigües de Caldes, la presència de les quals fes renunciar a qualsevol intent d'expropiació o malbaratament de les aigües hidrotermals. Les invasions dels bàrbaros del nord passaren de llarg, no així la dels sarraïns, que venien del sud i coneixien els valors màgics i terapèutics de les aigües de Caldes. Però la presència dels dos gegants, fidels guardians de les aigües i dels pujols, atemorí inicialment els musulmans, que idearen una estratègia per portar a terme el projecte de fer-se amb les aigües i els pujols on aquestes neixien. Així aprofitant-se que els gegants eren pacífics i que allò que més espantava



Emília Quirina i Claudi Calderí, els dos nous gegants de Caldes de Malavella, protagonitzaran la trobada de gegants de diumenge.

era la seva gran corpulència i la seva energètica aparença, els sarraïns portaren un monstruós drac, una brívia, alada, coberta d'escates, cap de cocodríl, esquena plena de crestes i una cua llarga, perquè atemorís els gegants. La brívia

africana primerament va aconseguir passar el primer pujol, el de les ànimes, als pobres gegants. Aquests que defensaven els interessos i els drets dels caldens-romans iniciaren el contraatac, amb unes armes ben peculiars. La

geganta posà en joc la seva gràcia i dolcesa per tal de convèncer la brívia de la seva usurpació. El gegant se serví del diàleg raonat, amb arguments com els de la legalitat i el pes dels drets adquirits amb els anys per una col·lectivitat,

de la no violència i el pacifisme. Però la brívia no es va atendre a raons i quan era a punt de posar la petja en el segon pujol, la sort anà pels de Caldes, i un fort terratrèmol va obrir una gran escletxa que s'empassà el gros animal.



Cartells de festa major. Enguany, a la vila de Caldes se celebra el VI Concurs de cartells anunciant la festa major de l'any 1989. El cartell guanyador d'aquest concurs serà el que encapçalarà la portada del programa. En aquest concurs poden prendre-hi part totes aquelles persones que ho desitgin, sense límit d'edat. El tema és totalment lliure però cal que faci al·lusió a algun aspecte de la festa major. El lliurament de premis als guanyadors tindrà lloc el dia cinc d'agost a les dotze del migdia, a la sala d'exposicions de la Casa Rosa i coincidirà amb la inauguració de l'exposició al públic de la totalitat de les obres presentades.



VI Concurs Termes de Caldes de fotografia. Aquest concurs de fotografia en blanc i negre té dos apartats: tema lliure i el tema de Caldes de Malavella. La participació és lliure i gratuïta, hi poden concursar tots aquells aficionats residents a Catalunya. Les fotografies que obtinguin algun dels premis romandran propietat de l'entitat organitzadora i passaran a formar part de l'arxiu fotogràfic de l'Ajuntament de Caldes de Malavella. Els premis es lliuraran el dia cinc d'agost al migdia a la sala d'exposicions de la Casa Rosa i coincidirà amb la inauguració de l'exposició de la totalitat de les obres.