

Curset de sardanes

# La cloenda del curset de sardanes i el cartell anunciador de l'aplec

Totes aquelles persones de Caldes de Malavella interessades a aprendre a ballar sardanes, poden veure el seu desig satisfet assistint al curset de sardanes que ja fa uns anys organitza l'Agrupació Sardanista de Caldes. Aquest curset s'inicia el mes de gener i es clou el dissabte anterior el cap de setmana de l'aplec. Enguany es va fer la cloenda dissabte, dia cinc de maig. La Principal de Banyoles fou l'encarregada d'interpretar una audició de sis sardanes per celebrar la cloenda d'aquest curset de sardanes. Tres de les sardanes es van dedicar especialment a tots aquells que enguany han format part del curset. Aquest any, explica Xavier Tresserras «més de noranta persones seguïen cada dissabte aquest curset. La major part d'elles eren noies joves, tot indicant que també hi han participat alguns nois i gent gran».

L'afluència de nois joves al curset no ha estat pas gaire significativa, com cada any, ja que «nosaltres pensem que pel que sigui els nois tenen menys interès a aprendre a ballar sardanes que les noies. Els únics nois que han participat en el curset no tenen més de sis anys, excepte dos o tres. Aquest fet potser és deu a què els nois dediquen el seu temps de lleure a altres activitats més relacionades amb l'esport», explica un dels membres de l'agrupació sardanista.

Tornant als actes que es feren dissabte, destacar que durant l'audició s'efectuà la proclamació de l'hereu i la pubilla de la sardana «que es trien entre aquells nois i noies del curset que millor ballen sardanes».

**Cartell**

L'agrupació sardanista també va ser qui s'encarregà de cercar una persona de Caldes que volgués fer el cartell anunciador. La Betlem Solés, una estudiant de disseny de vint anys, ha estat la persona que ha fet el d'aquest any. La imatge d'un sardanista català creada per la Bet-

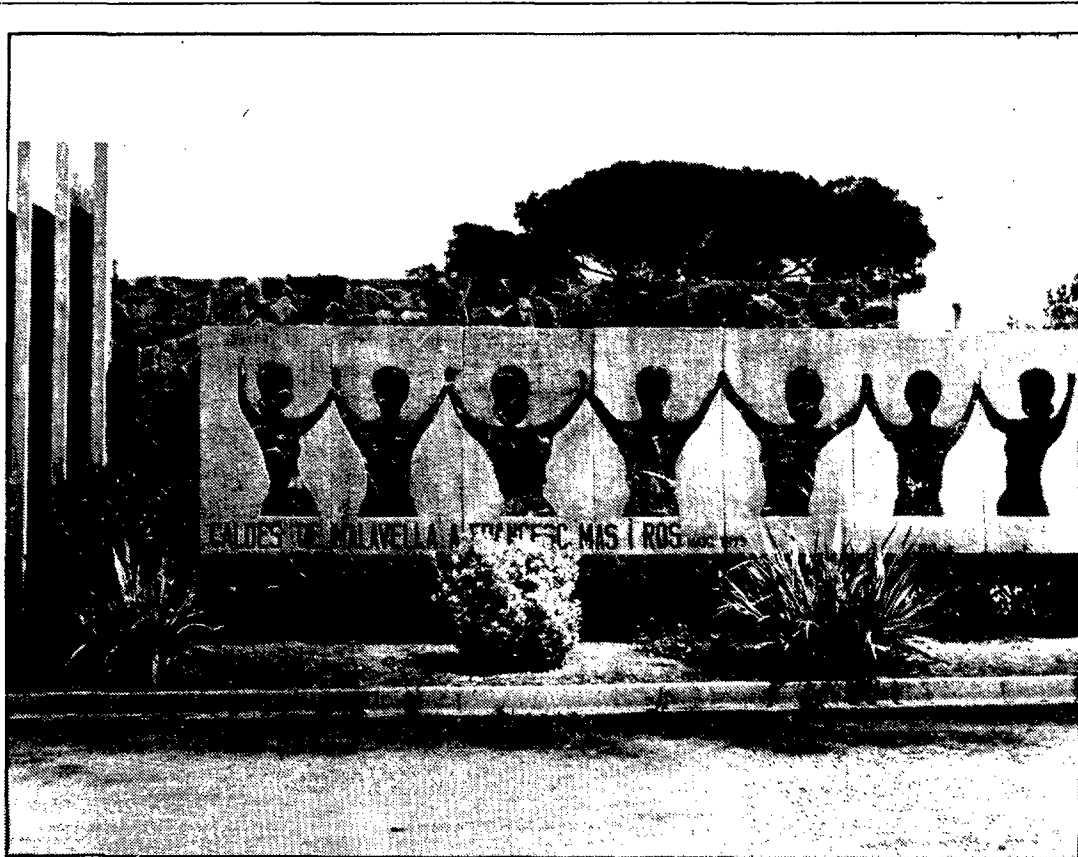
lem il·lustra el cartell anunciador del quaranta-u aplec de la sardana. La Betlem explica que, abans de decidir-se, «vaig mirar molts llibres i vaig fer diferents esbossos, decidint-me finalment per aquest sardanista català, amb una barretina que l'identifica. El sexe d'aquesta persona no està definit, per les seves característiques tant pot ser un home com una dona; i la seva cara és allargada com les acostumo a dibuixar jo. El fet de pintar una part de la cara més fosca que l'altra ho he fet amb la intenció de mostrar el bo i el dolent dels aplecs. També he intentat ombrejar la galta vermella, caràcter típic de molts pagesos de les nostres contrades».

Per fer aquesta il·lustració, diu la Betlem, «m'he basat en la tècnica moderna, que és la que crec més adient. Tinta xina, gouache i retoladors són els materials que he fet servir per fer aquesta composició. He fet servir pocs colors, ja que els membres de l'agrupació sardanista m'aconsellaren que com menys colors fes servir millor, ja que si no la impressió pujava molt de preu».

El fet de barrejar diferents tècniques «és millor que no pas servir-se d'una única tècnica, que en molts casos no és completa».

La Betlem Solés afirma, però, «que tot i que el dibuix m'agrada, em decanto més pel disseny i sobretot pel disseny de roba. Fa poc vaig dissenyar algunes peces i les vaig elaborar per participar en una passada de modes».

La Betlem, a més a més d'estudiar disseny amb una acadèmia de Girona, també ajuda a la llibreria de casa seva «que també m'agrada molt, tot i que penso que jo m'he de dedicar al que vulgui i no al que tingui més a mà, tot i que també em satisfaci. En un futur, professionalment jo em vull dedicar al món de la confecció. M'agrada dissenyar roba masculina o femenina, per a joves, nens o adults».



Francesc Mas Ros, fill de Caldes, va compondre «El noi airós», sardana que s'estrena el dia de l'aplec.

## Una estrena inèdita

Aquest any, a l'aplec de Caldes de Malavella, s'estrenarà una sardana composta pel mestre Francesc Mas Ros, que ha romàs inèdita fins ara. Fa trenta-tres anys que Francesc Mas Ros creà aquesta sardana anomenada «El noi airós». Quan Francesc Mas Ros va morir, ara farà quatre anys, el seu fill la va trobar enterrada sota un piló d'altres composicions del seu pare. Se-

gons recorda ell, aquesta sardana no va acabar d'agradar tècnicament al seu pare, i per això no restava en mans de cap orquestra. Tot i això, dos anys abans de la seva mort en Francesc Mas Ros la va arrenjar i més tard el seu fill la va lliurar a una cobla perquè l'assagés, però mai la va interpretar en un aplec.

L'Agrupació Sardanista de Caldes, amb l'aprovació del fill de Francesc Mas Ros, ha decidit

que aquesta sardana obligada de tenora i de cobla sigui estrenada a la tarda. La Ciutat de Girona és l'orquestra encarregada de fer realitat aquesta composició que, segons els mateixos músics de la cobla, «és una peça difícil de tocar». Aquesta estrena inèdita completa tot un programa de sardanes que s'han tocat per primera vegada en les diverses edicions de l'aplec de Caldes de Malavella.

**Hootal Can GOLI**

Carretera N.II Km. 709  
Tel. 47 02 75  
CALDES DE MALAVELLA

**Transports J. Sitjà**

TRANSPORTISTA DIARI  
A BARCELONA

CALDES DE MALAVELLA  
C/ Major, 9 - Tel. 47 10 48  
BARCELONA:  
Carrer Perú, 122 al 134  
Telèfons 307 48 39/40

**AIGUA MALAVELLA**

*Aigua fina de taula*

CALDES DE MALAVELLA

**FINQUES BONANOVA, S.A.**

Rambla Recolons, 12 baixos Esq. - Telèfon 47 07 11  
CALDES DE MALAVELLA (Girona)

Construcciones  
Compra - Venta - Alquiler  
Torres - Fincas - Pisos  
Masías - Terrenos