

EDICIÓ D'OSONA I EL RIPOLLÈS

EL 9 NOU.CAT

El Museu de l'Art de la Pell de Vic proposa una mirada enrere a l'obra del pintor impressionista Josep Coll i Bardolet

08-11-2012 | 11:23



L'exposició es podrà veure fins el 13 de gener
LAURA BUSQUETS

El Museu de l'Art de la Pell de Vic acull des d'aquest dijous l'exposició "Coll Bardolet. Una mirada de 100 anys". La mostra es podrà veure fins el 13 de gener.

La mostra es podrà visitar fins el 13 de gener i està formada per una cinquantena d'obres. La comissària de l'exposició i neboda de l'artista, Olga Coll, ha explicat a l'ACN que a través de les obres es pot fer un recorregut per la Plana de Vic des del 1933 i també per la seva terra d'adopció, Mallorca, on el pintor va viure gairebé 70 anys. Segons Coll, el seu quan pintava, el seu tiet buscava "compondre una simfonia de colors que soni bé a la vista, com la bona música a l'oïda". Les obres que li van donar més renom arreu van ser les peces sobre les balladores mallorquines.

L'exposició "Coll Bardolet. Una mirada de 100 anys" és un recorregut pictòric però també personal per l'obra del campdevanolenç Josep Coll i Bardolet. S'hi podrà trobar des dels quadres dels seus inicis, als anys 30, fins als que va pintar al final de la seva carrera als anys 2000, on utilitzava un estil molt més abstracte. En la passejada per la mostra hi ha paisatges, quadres dedicats a la dansa mallorquina, blancs o paisatges dels països on l'artista havia treballat o exposat com ara Bèlgica o Noruega.

Tot i que va produir sobre diferents temàtiques, Coll va ser conegut arreu pels seus treballs sobre dansa mallorquina. La comissària de l'exposició, Olga Coll, ha explicat que, segons els experts, "en aquests quadres utilitza un traç que aconsegueix que els balladors, ballin". D'altra banda, també són remarcables les obres on plasma el paisatge mallorquí, "que va dibuixar i definir amb unes llums i uns colors que mostren realment el que el va captivar de l'illa, i per això s'hi va quedar a viure".

Coll i Bardolet va exposar a Vic, Barcelona, Palma, França, Bèlgica, Suècia, Noruega i els Estats Units. La seva pintura va

destacar per ser "sensible", d'estil impressionista i va utilitzar tot tipus de tècniques des de l'aquarel·la fins al guaix, però amb una especial dedicació a l'oli.

El pintor va rebre l'any 1990 la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i va ser un dels fundadors de l'Obra Cultural Balear. Una part del seu llegat es troba a la Fundació Cultural Coll Bardolet de Valldemossa (Mallorca).

Tot i que Coll i Bardolet va néixer a Campdevàrol, de jove la família es va traslladar a viure a Vic. L'artista hi va mantenir un lligam molt estret i és en aquesta ciutat on va exposar per primera vegada l'any 1932. A més, a Vic es retrobava cada any amb la família i amb els seus amics més íntims, entre ells Andreu Colomer, fundador del Museu de l'Art de la Pell.

La inauguració s'ha celebrat aquest dimecres coincidint amb el dia que el pintor hauria complert cent anys i s'emmarca dins els nombrosos actes que s'han distribuït al llarg de l'any.