

Sota el lema «Català sobre rodes»

Editen una guia per «normalitzar» el llenguatge automobilístic

MAGDA BOUSO

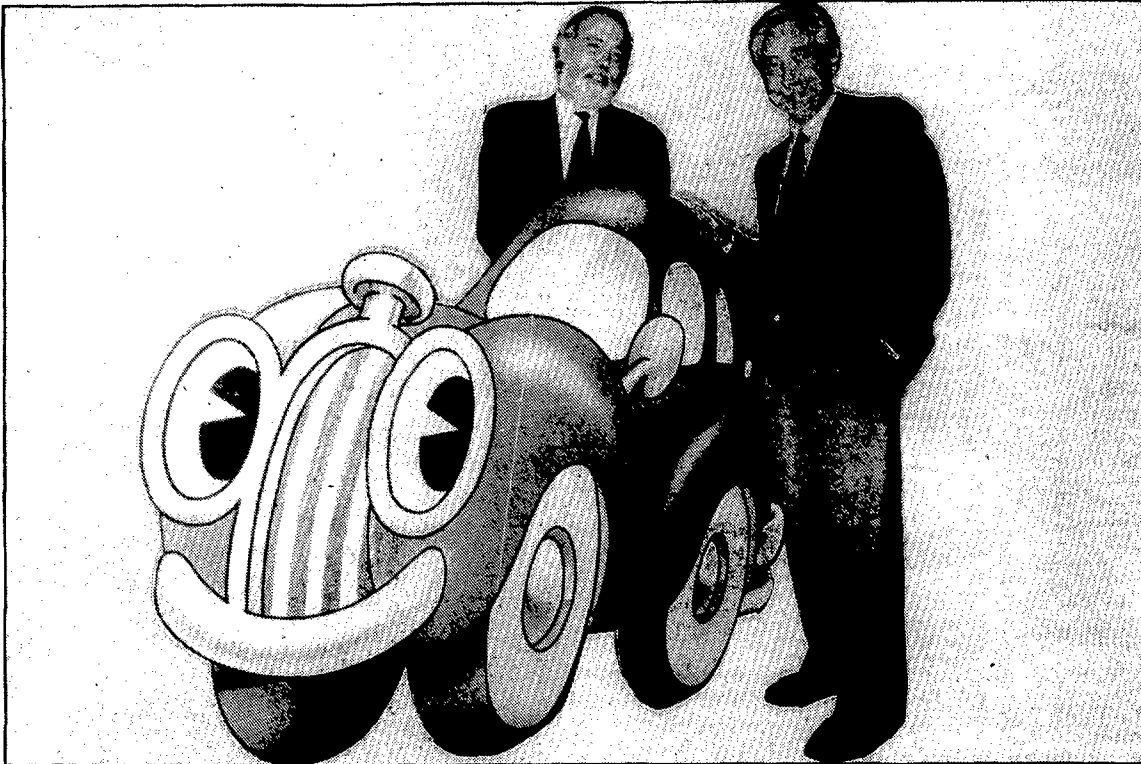
Girona.— El director general de Política Lingüística de la Generalitat, Miquel Reniu, va ser ahir a Girona per presentar la campanya «Català sobre rodes» que ha promogut el seu departament.

Segons Reniu, l'objectiu fonamental de la campanya és el de «difondre una millor qualitat lingüística del català en aquest sector», i explicà que «s'ha de fer precisament en aquest sector perquè considerem que té una gran incidència en la societat».

El director general afirmà que la campanya passa per tres etapes. Una primera que és la de donar a conèixer-la a tota la població. Una segona de dirigir-la a les autoscoles, i un últim procés de fer-la arribar a tots els tallers de reparació de cotxes de Catalunya.

Per tal de divulgar-la, la direcció general de Política Lingüística ha editat una «Guia per parlar correctament de les coses del cotxe», de la qual se n'han fet un milió i que ha estat distribuïda a 700 estacions de servei.

En la fase adreçada als tallers, Reniu explicà que «s'ha fet un disseny que permetrà tenir tot un programa informàtic en català a tots aquells tallers que ho desitgin i el preu del qual serà, lògicament, de campanya. Això els facilitarà molt la seva tasca, i cal dir que és el primer cop que es fa a Catalunya i en català, i per un espai de temps no es farà en cap altra llengua».



Saqués i Reniu aposten per un «Català sobre rodes». (Foto RICARD CAMÓ).

Cal assenyalar que aquesta campanya neix arran d'una proposta presentada en el II Congrés Internacional de la Llengua Catalana pels serveis municipals de català de Caldes de Malavella i Salt, «i que la direcció general va considerar interessant i va recollir per extrapolar-la a tot Catalunya», afirmà Reniu.

Una presentació fosca

Els qui ahir ens trobàvem als Serveis Territorials de Cultura per assistir a la presentació de la campanya «Català sobre rodes» vàrem ser víctimes d'un incident elèctric, el qual ens va obligar a celebrar una vetllada a la llum de les espelmes.

No obstant això, la foscor regnant a la sala no fou impediment perquè algú dels allà presents s'adonés d'una errada impresa en la guia normalitzadora, i tampoc no va impedir que els periodistes ens poguéssim dedicar a comptar les errades que figuren en el dossier informatiu redactat per la direcció general de Política Lingüística.

La Generalitat atorgarà els I Premis d'arts plàstiques

DdeG

Barcelona.— El dilluns dia 10 de desembre, a les vuit del vespre i al saló Torres Garcia del Palau de la Generalitat, el conseller de Cultura, Joan Guitart, en representació del President de la Generalitat, farà el lliurament dels Premis Nacionals d'Arts Plàstiques 1990.

Aquests premis, que enguany celebren la seva primera edició, tenen l'objecte de fomentar la promoció de les arts plàstiques a Catalunya i, alhora, poder reconèixer les persones i les tasques més destacades en el camp de les arts plàstiques de Catalunya.

Els premis que es concediran són els següents:

Premi honorífic a l'artista català que hagi destacat per la seva trajectòria i contribució en les arts i en el coneixement.

A l'artista català que hagi destacat més en l'exposició de la seva obra durant l'any 1989. Aquest premi està dotat amb un milió de pessetes.

A l'empresa, entitat o persona que hagi destacat més en la programació d'activitats artístiques durant l'any 1989. Aquest premi està dotat amb 500.000 pessetes.

A la institució, fundació o entitat que hagi destacat més per les seves iniciatives artístiques d'àmbit local i comarcal durant l'any 1989. Aquest premi està dotat amb 500.000 pessetes.

A l'autor o autors del llibre d'art publicat en llengua catalana durant l'any 1989 que destaquí més pel seu contingut. Aquest premi està dotat amb 500.000 pessetes.

Dissabte vinent

Bescanó acollirà el concurs de joves instrumentistes de flabiol

M.B.

Girona.— L'Ajuntament de Bescanó i la revista «Som», amb la col·laboració de la Generalitat, la Diputació de Girona i l'entitat Alba Bescanonina, han convocat, per dissabte vinent dia 1 de desembre, un concurs de joves instrumentistes de flabiol.

Segons explicà Xavier Soy, alcalde de Bescanó, «la iniciativa es va prendre ara fa quatre anys després d'una conversa amb Robert Roqué, persona molt vinculada al món de les sardanes a casa nostra. El primer any vàrem fer el concurs de tenora, que va tenir un gran èxit. Després vàrem fer el de tiple. L'any passat vàrem fer el de fiscorn, al qual no es va presentar ningú, ja que aquest és un instrument realment complicat i aquest any hem pensat fer-ho amb el flabiol i ja hi ha algunes persones apuntades».

Per Soy, «la voluntat de l'Ajuntament és la de potenciar aquest concurs» i va afegir que aquests actes s'organitzaven conjuntament amb la revista «Som» aprofitant que compleix el seu onzè aniversari.

Per Robert Roqué, cal destacar el fet que, «si bé la gent jove no balla sardanes, sí que cada cop són més els instrumentistes de cobla joves que hi ha i, per tant, crec que és molt positiu que existeixin concursos d'aquest tipus».



Xavier Soy diu que la voluntat de l'Ajuntament de Bescanó és la de potenciar aquest concurs. (Foto RICARD CAMÓ).

de sardanes i, a la mitja part, tindrà lloc el concurs pròpiament. El concursant actuarà acompanyat de la Principal de Banyoles i haurà d'in-

terpretar una sardana obligada que, en aquest cas, serà «Vora el niu», d'Enric Sans. L'altra peça podrà ser escollida per ell.

El programa s'emeté dilluns passat al Canal 33

«A debat» qüestionà la unió de les dues facultats gironines



Josep M. Nadal va ser present al debat.

DdeG Girona.— El programa «A debat» del Canal 33 emès dilluns passat va posar de manifest algunes qüestions que planteja la unió de l'Estudi General de Girona i la Universitat Politècnica, per crear una sola universitat gironina.

Sota el títol d'«El futur de la Universitat a Girona», participaren en el debat Josep M. Nadal, director de l'Estudi General de Girona; Jaume Pagès, vice-rector de la Universitat Politècnica de Catalunya i encarregat de planificació d'ensenyament d'aquesta Universitat; Josep Coll, parlamentari de CiU per les comarques gironines i portaveu de política universitària, i Quim Pou i Xavier Toniatti, membres de la coordinació d'estudiants de l'Estudi General i de la Universitat Politècnica respectivament.

El debat va posar de manifest

algunes diferències que existeixen entre ambdós centres a l'hora de crear la Universitat Gironina, i mentre Josep Nadal abona aquesta unió, els membres de la Universitat Politècnica manifestaren alguns temors vers aquesta.

En el debat, tots els assistents coincidiren en el desig de crear una Universitat digna i de qualitat i amb una infraestructura adequada; en aquest sentit, Nadal va manifestar la seva preocupació per la possible manca de coneixement de les necessitats reals que implica la creació d'aquesta Universitat, mentre que Pagès va declarar que considera necessària l'elaboració d'un projecte que defineixi clarament el que es vol fer, que es reflexioni sobre quin estudi es vol fer.

La conveniència d'implantar el segon cicle va ser una altra de les qüestions plantejades.