

Generalitat i Ajuntament

Estudien la restauració de la muralla d'Hostalric

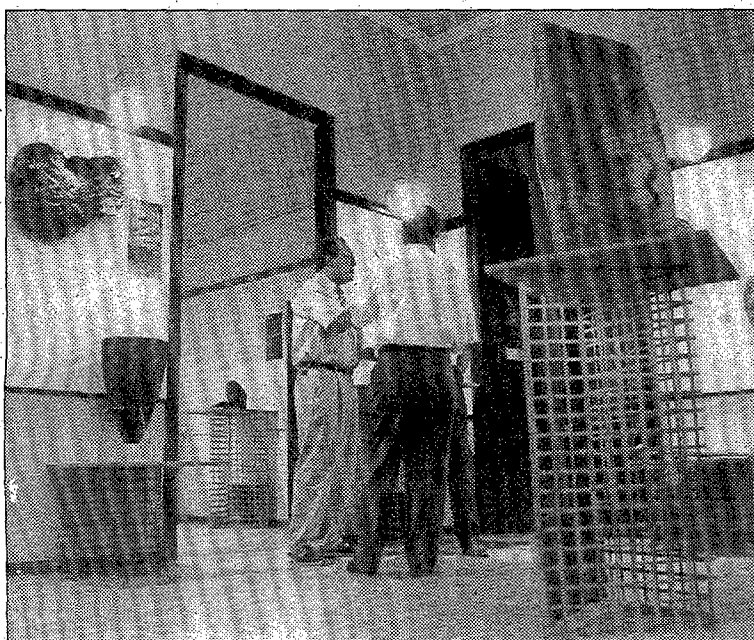


El director general d'Arquitectura i Habitatge es va reunir ahir amb l'alcalde de la vila. (Foto JORDI PICAZO).

DdeG Hostalric.— El director general d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat de Catalunya va fer ahir una visita a Hostalric convidat per l'alcalde de la població, Joan Boix. L'alcalde d'Hostalric va promoure abans de l'estiu aquesta visita de Francesc Xavier Ventura amb l'interès de mostrar-li sobre el terreny l'estat de deteriorament en què es troba actualment el conjunt monumental de la muralla d'Hostalric. Una edificació catalogada com a monument històric nacional i considerada per la Generalitat com a declaració de béns d'interès cultural. L'alcalde d'Hostalric va consultar a Francesc Xavier Ventura sobre les línies del programa d'inversions de la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge per acollir-se a aquestes subvencions que podran permetre la rehabilitació de la muralla. L'alcalde d'Hostalric també va ensenyar a Francesc Xavier Ventura el pla especial de protecció de la muralla. Actualment els sectors de la muralla que necessiten d'un ràpid arranjament són la Torre dels Frares i la recuperació del Passeig de Ronda de la muralla,

que necessita diverses operacions de sanejament i reparació del que pot ser un recorregut públic de les propietats privades.

Segons el director general, la complexitat urbanística que hi ha al voltant de la Torre dels Frares podria fer endarrerir la seva rehabilitació. «El perill que puguin caure pedres de la torre dels frares afecta uns edificis que, d'altra banda, urbanísticament estan afectats». Segons Francesc Xavier Ventura, s'ha d'estudiar quines actuacions calen portar a terme, «si fer una actuació d'emergència o preveure el compliment de les condicions que fixa el planejament urbanístic». També es va parlar de la inversió que representarà aquesta recuperació de la muralla. Francesc Xavier Ventura considera que «aquesta no és una inversió que s'executi en menys de tres anys i sobretot perquè afecta indrets de privats que primer han de ser compensats, i tots aquests processos són una mica lents». Finalment, les dues parts varen acordar establir un programa d'actuació per veure el cost al qual ascendeixen els treballs de recuperació i la durada de les obres.



Una bona mostra de ceràmica moderna. Divendres, a la sala d'exposicions de la Casa Rosa, a Caldes de Malavella, es va inaugurar la II Mostra-concurs de joves ceramistes Ciutat de la Bisbal. La mostra ha estat organitzada per l'Ajuntament de la Bisbal en un intent de promoure i premiar l'activitat dels nous ceramistes. L'exposició reuneix l'obra de 36 artistes de tot l'Estat espanyol, entre els quals hi ha tres premis principals: el de Jordi Mas Riera de Barcelona, premi a la Ceràmica Artística; el de Jesús Castañón de Gijón, accésit de Tècnica Mixta, i el de Rani Marius Le Prince d'Hamburg, amb una beca per investigació. La vila de Caldes de Malavella acull ara aquesta exposició i a l'acte inaugural va assistir-hi Pep Casa, tècnic de cultura, i Pere Torrent, conseller de cultura. L'exposició romandrà a la vila fins al 29 de setembre i després intentarà viatjar per diferents sales catalanes per tal de donar a conèixer l'obra d'aquests artistes. (Foto MARÇAL MOLAS).

Hi participen 20 països d'arreu d'Europa

Roses acull una convenció de ciutats carnavalesques



L'alcalde de Roses, Pere Sanés, va presentar el programa. (Foto ÀNGEL REYNAL).

S.R. Roses.— El 14 de setembre, a les 8 del vespre, l'alcalde de Roses, Pere Sanés rebrà la bandera de la FECC (Fundació Europea de Ciutats del Carnaval). La delegació grega de Patràs li lliurarà la bandera. D'aquesta manera començarà l'XI Convenció de la FECC. Aquesta es clourà el 21 de setembre i haurà comptat amb la participació d'un centenar de congressistes procedents de 20 països.

El pressupost dels actes és de 5.000.000 de pessetes. Sanés espera que la convenció servirà per «realçar les activitats turístiques de la ciutat. A més, servirà per promocionar el nostre carnaval d'hivern, que és la nostra

segona festa major».

Durant els actes, les ciutats de Norrköping (Suècia) i Santa Cruz de Tenerife optaran a la seu de la convenció de la FECC per a l'any 93. El dia 21, a la cerimònia de clausura, l'alcalde de la ciutat d'Alborg rebrà la bandera de mans del senyor Sanés. Així mateix, el veler escola de la Companyia Naval Soviètica del Mar Negre, l'«Sts Tovarishch», arribarà a la badia el dia 18 per participar en els actes.

El bisbe de Girona, Jaume Camprodón, serà l'encarregat d'oficiar la Missa Pontifical, el dia 15. La celebració es farà a l'església de Santa Maria. L'oració als fidels serà llegida en anglès, rus, romanès, danès, holandès, grec,

espanyol, francès, italià, alemany, maltès i català. El mateix dia hi haurà una gran desfilada, a les 9 de la nit, i la candidatura de Norrköping, a dos quarts de 10. L'endemà, a dos quarts de 9 del vespre, Santa Cruz de Tenerife presentarà la seva candidatura.

Durant les jornades, l'Ajuntament presentarà una exposició d'articles carnestoltes; segons Sanés, «la iniciativa podria acabar consolidant-se com un museu d'aquest tipus». Hi haurà dues conferències: Paulo Carvalho Neto, escriptor i conseller de la Unesco, parlarà sobre «Espanya i els carnivals d'Amèrica». El ministre antillà, Ronald Capriles, parlarà de «Curaçao, nexa d'Europa i el món».



Luis Aguilé fa un recital a Platja d'Aro.— El cantant argentí Luis Aguilé va fer divendres a la nit un recital a la discoteca Carroll's de Platja d'Aro, davant de més de quatre-centes persones nostàlgiques de les seves més populars cançons. Aguilé, que va cantar amb la veu en directe, però amb música de Play Back, dedicà un espai de la seva actuació a les velles cançons dels anys seixanta, aquelles que li donaren una gran popularitat arreu de tot l'Estat espanyol i també a Sud-amèrica. Luis Aguilé va actuar per espai de més d'una hora i mitja i fou llargament aplaudit pels seus incondicionals. (FOTO JOSEP M. BARTOMEU).