

Casa de Cultura

**Concert de la pianista**

**Maria Vilardell**

GIRONA (De la nostra Redacció).— La Casa de Cultura de Girona, dintre de la programació de diferents activitats d'àmbit cultural, té previst per a avui divendres la celebració d'un concert de música clàssica a càrrec de la plantilla Maria Vilardell.

Maria Vilardell actuarà a l'Aula Magna de la Casa de Cultura, en un concert que començarà avui a partir de les vuit del vespre. Al llarg del concert interpretarà peces d'Scarlati, Schumann i Granados.

**Ja ha començat el curs de fotografia**

Ja han començat el curs de fotografia de la Casa de Cultura de Girona, en el qual s'exposen les diferents tècniques fotogràfiques i els problemes del revelat. Aquest curs és impartit pels fotògrafs gironins Josep Boladeres i Joan Comalat. De moment, podem dir que el mateix ha tingut una bona acollida.

Diumenge vinent a Cassà

**Audició de sardanes d'homenatge a Mas Ros**

CASSÀ DE LA SELVA (Del nostre corresponçal, Santi).— Aquest diumenge, amb motiu de la 128 Audició de Sardanes organitzada pels Amics de la Sardana d'aquesta vila, es tocaran sis sardanes del popular compositor sardanístic Francesc Mas Ros.

Amb aquesta audició, els Amics de la Sardana de Cassà de la Selva volen retre un petit homenatge al conegut i popular compositor sardanístic fill de la població de Caldes de Malavella, que aquest mes de febrer farà vuitanta anys, i encara treballa i desenvolupa una àmplia tasca dintre del món sardanístic, que l'important a ser un dels compositors més coneguts dintre d'aquest àmbit. Malgrat no ser fill de Cassà, el mestre Francesc Mas Ros des de sempre ha estat molt lligat a la vila, com ho demostra l'homenatge que se li féu en un passat aplec que es va desenvolupar en aquesta vila, i la quantitat de sardanes composades pel mestre dedicades a coneguts personatges cassanencs dintre del món sardanístic local.

**VI aniversari dels Amics de la Sardana**

Juntament amb això, i tot coincidint amb l'audició de sardanes, farà sis anys que fou fundada l'Agrupació Amics de la Sardana, amb la intenció i il·lusió de divulgar l'afició a la sarda-



El compositor Ros Marbà serà homenajat

na a Cassà, objectiu que ja complint exitosament, tal i com ho demostra el nombre d'audicions 128, així com el nombre d'associats, més de 750.

**Actuarà la Cobla "Ciutat de Llagostera"**

La cobla que actuarà en l'audició serà la Ciutat de Llagostera, que interpretarà les obres de Mas Ros "Berga, ciutat pública", "Francina", "Mar de Palamós", "En Pep Menció", "Tossa bonica" i "Amics de casa".



**màquina**

Gran Recital de ballables amb  
**CREMA CATALANA**

Molta marxa

**II Fase del concurs "Miss Màquina 81"**

dotat amb setanta mil pessetes en metàl·lic  
Varen guanyar la primera eliminatòria les Srtes.  
**IMMA - VICKY - TONY**

El premi a la simpatia: Paqui Sánchez

Presenta JAUME TEIXIDOR, amb el genial ARTURO AL PUB

Per a inscripcions: Espectacles Costa Brava 20 48 38

Actuació estelar de

**TRIAC amb FERNANDO MENDOZA**

El Restaurant-Celler estarà obert de les 9 h. fins les 3'30 de la matinada

**A QUI VA DIRIGIT EL CONTROL DE QUALITAT? (i II)**

Són els executors del Control de Qualitat.

Hem parlat al principi del Projecte i del que calia que en aquest aspecte contemplés. El Projecte el redacta el Tècnic Projectista.

Toca al Tècnic Director de les obres o construccions comprovar i fer acomplir les especificacions idoneïtat de tots els materials i sistemes a utilitzar, la posada a obra,... a fi de poder acceptar-los o rebutjar-los.

Són qui, mitjançant uns "assaigs" certifiquem que els materials i unitats d'obra s'ajusten a les previsions especificades a la Normativa d'obligat compliment definida del Projecte.

Els Tècnics per poder decidir sobre la qualitat dels elements de l'obra o construcció necessiten les dades dels assaigs dels materials.

La normativa d'Obligat compliment defineix uns intervals i uns mínims a acomplir per molts materials i sistemes constructius que s'escapen de la simple inspecció visual dels mateixos, fent-ne necessàries unes dades científiques que s'obtenen en els Laboratoris d'Assaigs Homologats.

Els tècnics tenen sobre seu aquesta gran responsabilitat i la plasmen al final de l'obra amb documents adients també regulats per la Llei on autoritzen la utilització de les edificacions d'acord amb les especificacions del Projecte. Aquesta documentació la signen els Tècnics, Projectista i Director de les obres.

**ENTITATS DE CRÈDIT I FINANÇAMENT**

Normalment tant l'usuari com el promotor se serveixen d'aquestes entitats, per poder afrontar les despeses de la compra o promoció que les edificacions o construccions porten implícites (crèdits, hipoteques...)

Entenem que aquestes hauran de tenir el màxim interès en la màxima garantia vers el bé que origina la seva funció econòmica, per això entenem que els seria de gran utilitat poder disposar i fins i tot exigir els Certificats de Control pertinents.

**L'ADMINISTRACIÓ**

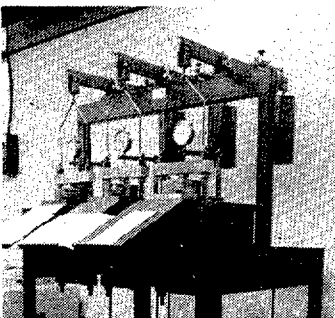
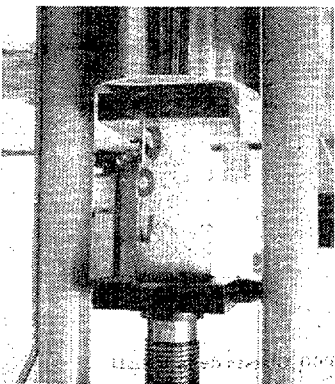
El paper de l'Administració és el més important de tots ja que és qui fixa la Normativa a Acomplir i en comprova el seu compliment.

Alguna d'aquestes funcions l'Administració l'ha delegada als Col·legis Professionals que vetllen pel seu compliment.

Com es pot veure, és un aspecte, el Control de la Qualitat, que toca a tots, i del qual depèn el bon funcionament i ús de les edificacions i construccions.

Demà, dia 21 comentarem:

**La realització per control de qualitat**



**laboratori d'assaigs**

HOMOLOGAT: M.O.P.U. B.O.E. 22-6-77

A classe A (control de formigons en massa o armats i els seus materials constituents)

A classe C (mecànica de sòls)

COL·LEGI OFICIAL  
D'APARELLADORS  
I D'ARQUITECTES  
TÈCNICS-GIRONA  
Tel. 20 32 95

Polígon industrial  
Celrà (Girona)  
Tel. 49 20 14