

El regidor Figueras diu que mentrestant Vichy augmenta la producció

Caldes estudia perquè no ragen les fonts d'aigües termals

CALDES DE MALAVELLA (Del nostre corresponçal, L.R.). — Arran del minvament dels manantials d'aigües termals de caràcter públic a Caldes de Malavella, l'Ajuntament ha començat un seguit de gestions per solucionar el problema i per esbrinar-ne els motius de gestions per solucionar el problema i per esbrinar-ne els motius que el provoquen. Segons el que va declarar el regidor d'Obres i tinent d'alcalde Antoni Figueras, «L'administració ens diu que hi ha un descens general dels cabals que repercuteix a tots els manantials, però en realitat Vichy Catalán augmenta cada cop més la seva producció, tant en embottellament com en balneari. Això no lliga».

Per a Antoni Figueras, «no hi ha més remei que sospitar que alguna empresa no obté l'aigua del brollament natural, sinó que utilitza mitjans mecànics artificials en perjudici dels manantials públics. Se sospita que «Els Bullidors» deixen de rajar quan Vichy emplena els seus dipòsits».

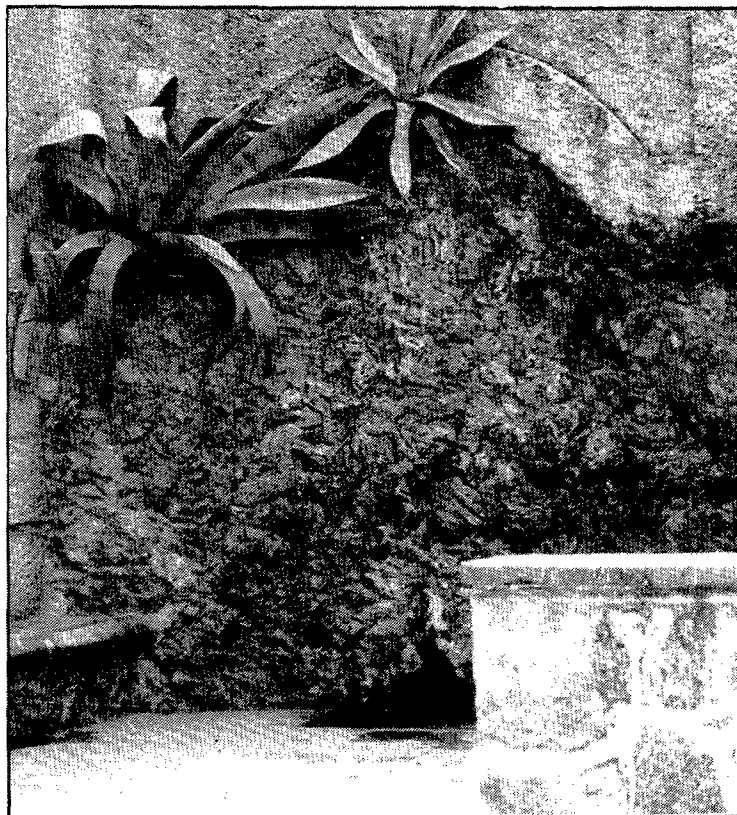
de rajar. Des d'aleshores s'han fet un seguit de gestions per solucionar aquest problema i fins i tot s'ha portat a terme una campanya de recollida de signatures per part de l'associació de veïns, encara que els resultats sempre han estat decebedors.

Fins i tot, l'any 81, el mateix Antoni Figueras va ser demanat per l'empresa EYCAM perquè va practicar un forat amb una broca precisament a la font pública dels Bullidors i aconseguí de nou un cabal important i regular.

A partir d'aquest moment el consistori de Caldes continua demanant que es faci l'aforament de totes les empreses destinades a comercialització dels manantials. «Només hem aconseguit que se'n facin —comenta el tinent d'alcalde i regidor d'Obres— a l'empresa EYCAM, propietària dels embotellaments St. Narcís i Imperial, però no a Vichy Catalán ni a Manantial Malavella, la majoria d'accions de la qual pertanyen a Vichy».

SABER LES CAUSES

Davant d'aquesta perspectiva, l'Ajuntament de Caldes de Malavella exigeix a la secció de Mines del servei territorial d'Indústria i Energia de la Generalitat que realitzi l'aforament que s'ha



sol·licitat diverses vegades per a totes les empreses, a fi d'obtenir les dades reals i objectives dels cabals dels manantials i poder esbrinar d'un cop per sempre les causes de les davallades del cabal de les fonts d'ús públic. Cal dir que, de moment, l'únic estudi que la secció de mines ha efec-

tuat al respecte dona l'explicació del fet en base a un possible descens general dels nivells piezomètrics o bé a una obturació del pas de les aigües degut a la precipitació de les sals que porten. Amb tot, i segons el que declara l'Ajuntament, «aquest és un document poc tècnic i no diu res. Com a causes extraordinàries, la secció de mines manté la teoria dels vasos comunicants, de manera que qualsevol manipulació feta per alguna empresa amb la finalitat d'augmentar el seu cabal originaria un efecte immediat sobre els altres manantials».

Anglès pagarà la redacció del pla del nucli antic

ANGLÈS (De la nostra Redacció). — L'Ajuntament d'Anglès serà el que correrà a càrrec de les despeses de l'equip redactor del pla especial per al barri antic i comptarà amb diverses ajudes oficials, entre les quals la que esmentàvem ahir de la direcció general d'Urbanisme. La quantitat exacta del cost de la redacció del projecte és de dos milions sis-cents mil pessetes.

Per altra banda, i en relació amb la futura sala d'exposicions, convé dir que en l'actualitat tot just s'estan fent les gestions per obtenir ajudes de la Diputació i encara no es compta amb cap partida d'ajut econòmic. Finalment cal esmentar que les obres que es faran en relació amb el cementiri municipal serà per construir-ne un de nou i no per efectuar l'ampliació de l'existent.

Xerrada sobre urbanisme a Sant Gregori

SANT GREGORI (De la nostra corresponçal, Carme Gubau). — Sota l'organització de la revista El Grau de Sant Gregori, va celebrar-se una conferència-col·loqui sobre el tema urbanístic i la seva problemàtica centrada a nivell local. Hi va parlar Ramon Serra, arquitecte de la Diputació de Barcelona, que va tractar de la suspensió del pla general de Girona, ja que afecta Sant Gregori i el seu entorn. Cal dir que l'ajuntament local ha encarregat unes normes subsidiàries a l'arquitecte Ignasi Bosch i Reigt.

Exposició dels cartells presentats

Els barrufets, símbol de la campanya de neteja i embelliment de Cassà

CASSÀ DE LA SELVA (Del nostre corresponçal). — Els «barrufets» escombriaires seran el símbol que es farà servir en el cartell que presidirà la campanya de neteja i embelliment de Cassà de la Selva, que es va iniciar el cap de setmana passat.

El cartell realitzat per Joan Mundet, que sobre un fons de Cassà representa un grup de «barrufets» escombrant i netejant la vila, és el que va resultar guanyador del concurs que va organitzar l'Ajuntament de Cassà per iniciar aquesta campanya d'embelliment de la població que

ja feia uns quants mesos que s'havia indicat que es duria a terme.

Dissabte al matí es va inaugurar l'exposició de cartells presentats a concurs amb l'assistència multitudinària de nombrosos cassanencs; l'acte fou presidit pel cap d'Educació cívica de la Generalitat de Catalunya, senyor Torner, i pel batlle de Cassà, Josep M^a Dausà; un representant de Ripoll, ciutat on la campanya «net i bonic» ha tingut tant d'èxit, va explicar les finalitats i objectius d'aquestes campanyes que s'estan endegant arreu de Catalunya tot encoratjant Cassà

a tirar endavant la de la vila, els resultats de la qual si bé no seran immediats ni miraculosos sí que es notaran amb els pas dels mesos.

El resultat del concurs de cartells, l'exposició dels quals romandrà oberta els propers dies, fou el següent: cartell guanyador i que es farà servir per a la campanya, el de Joan Mundet; 2n premi per a l'obra d'Heribert Dalmau; 3r premi per a Jordi López. Premi especial per al millor dibuix, a l'obra presentada per Santi Domingo. L'exposició, que se celebra a la Biblioteca de la Caixa de Pensions per a la vellesa i d'Estalvis, romandrà oberta aquesta setmana de 7 a 9 del vespre i els festius de 12 a 2 del migdia.

NETEJA DE CARRERS I PLANTADA DE FLORS

Coincidint amb a inauguració de l'exposició i repartiment de premis cal dir que els nens de la vila van participar en la primera campanya de neteja de carrers. Des de primeres hores del matí els grups de nens i nenes dels col·legis es van repartir pels carrers i recolliren els papers i netejaren algunes de les vies de la població. En total aconseguiren omplir tot un contenidor de brossa i papers que estaven llençats pels carrers. Un altre grup es dedicava a plantar flors per les plaques de la vila i així els parterres de la plaça de la Coma i plaça Petita van ser replantats.

Col·legi Oficial de Metges

CENTRE DE RECONeixEMENT PER A PERMISOS DE CONDUIR C/. Joan Maragall, 34, entl., C

Es posa en coneixement del públic en general que aquest Centre estarà obert a partir del 1 de febrer proper tots els dies menys el dissabte, de 8 a 12 hores del matí, per efectuar els reconeixements mèdics i, en el seu cas, lliurar el corresponent certificat.

Per una millor eficiència,
es prega sol·licitar informació prèvia
al telèfon 21 13 53.

PLAÇA MAJOR Brutíssims

La rectificació és un exercici que resulta, a vegades, molt oportú. Avui m'ha tocat i cal que esmeni el títol del Plaça Major publicat en l'edició del dia dinou passat. El tema dels animals morts a Fortià no és un tema de gent bruta. És un tema de gent brutíssima. Brutíssima perquè són més que bruts, i brutíssima perquè la pudor ja arriba als que tenen tractament de superlatiu.

Han tornat a llençar animals morts a les basses de Fortià. Ha estat algun individu brutíssim. Però encara hi són, en estat de descomposició, els porcs i vedells morts dels quals parlàvem fa quinze dies. No hi ha cap autoritat il·lustríssima amb competències i efectius per treure els animals?. És que el superlatiu de tractament al qual els dona dret el seu càrrec ha d'anar precedit d'un brut?. O és que no saben «llegir»?

Quan en un país no saben «llegir» (és un llegir entre cometes) ni les autoritats, hom ha de començar a llogar-hi cadires.

Jo estic convençut, (vull estar-ne), que els superlatius d'aquest país no necessiten pas d'un canuto (de canya) per fer la lletra «o». Saben de lletra, perquè en van aprendre a l'escola quan eren menuts. Però renoi!. Quan no volen beure ja pots xiular, que són més tossuts que una mula!. El que sí que llegeixen sempre és qualsevol crítica, qualsevol signe de puntuació mal posat, qualsevol error tipogràfic, que els pugui fer perdre imatge i punts en la seva cursa política. I aleshores truquen al diari, per dir quan malament ho arriba a fer aquell periodista, que li té ficat el dit a l'ull, que no és objectiu, que critica destructivament, que actua per interessos... No se'ls acudeix posar-se a treballar en allò que era la seva obligació i que havien deixat oblidat.

D'això se'n diu no saber «llegir» (entre cometes) i no entendre quina és la funció de la premsa ni el sentit de la llibertat d'expressió. Veuran. En aquest cas era molt senzill: s'havien de treure els animals morts i vetllar perquè no se'n hi aboquessin més.

No he nomenat ningú i demà no hi haurà trucades dels responsables de Sanitat, que sí que n'hi ha, i que saben de lletra. Sospito, però, que d'aquí a uns dies hauré de parlar de «més que brutíssims!».

M'agradaria tant, senyor Pompeio Pascual, que no es materialitzés la meua sospita!.

Joan Vall i Clara