

la contra | ÒSCAR PINILLA

# El somni de tornar a pujar al trenet

Amb motiu del quarantè aniversari del tancament de la línia de ferrocarril entre Sant Feliu de Guíxols i Girona presenten un curtmetratge d'animació titulat «Un somni virtual»

Inaugurat l'any 1892, el tren de Sant Feliu de Guíxols a Girona va suposar un símbol del desenvolupament econòmic d'una època i de la iniciativa dels guixolencs d'aquell temps. Una figura entranyable que va esdevenir un element identificador de la ciutat i que va marcar la vida quotidiana i els records de moltes generacions de ciutadans. Quaranta anys després del seu darrer viatge encara queden empremtes d'aquell vell símbol del progrés industrial.

El tren es va perdre i continua essent encara un servei molt necessari sense cobrir. La recuperació de la seva memòria per mitjà de l'adequació de les antigues vies fins al ramal del port de Sant Feliu i de la creació del Tinglado com a centre d'interpretació del port i del tren pot constituir un bon complement per a l'Anella Cultural del Monestir. Però la recuperació de la seva memòria també pot venir a través de documents, fotografies i material videogràfic. En aquest sentit, ara que es compleixen quaranta anys del tancament de la línia, s'ha presentat un curtmetratge d'animació titulat *Un somni virtual*, de Francesc Blanch i J. Carles Cardona, que recrea un viatge virtual en ferrocarril des de Sant Feliu fins a Girona. L'aposta d'aquests dos membres de l'associació Amics del

Ferrocarril de les Comarques Gironines és molt ambiciosa. No només es tracta d'un curtmetratge per visionar tot el trajecte amb tota mena de detalls del traçat i de les estacions, sinó que va més enllà i juga amb la interactivitat. Amb aquesta voluntat es pretén portar a les escoles perquè els alumnes puguin formar part activa



Dues imatges del curtmetratge d'animació del trajecte virtual entre Sant Feliu de Guíxols i Girona.

d'aquest viatge virtual i en siguin els protagonistes convertint-se en maquinistes o revisors del trenet. El curt, juntament amb una exposició on es pot contemplar una maqueta a escala de part de l'antiga estació guixolenc, realitzada per Ignasi Griñón, es pot visitar a hores convingudes fins el 29 de maig a la sala d'actes de l'ar-

xiu i museu. La intenció és que aquesta exposició sigui itinerant i es pugui visitar com a mínim a les poblacions on el tren, fa quaranta anys, havia circulat. A banda, amb motiu del quarantè aniversari del tancament de la línia, la revista cultural *L'Arjau* de Sant Feliu dedica un monogràfic de 40 planes al trenet.

la columna | IMMA MERINO

## Primer de Maig

Al 1<sup>a</sup> Internacional, celebrada el setembre de 1864, Karl Marx va afirmar: «L'alliberament de la classe obrera ha de ser obra de la pròpia classe obrera.» Que els treballadors assalariats no esperessin, doncs, que els fessin lloc en un hipotètic paradís a la Terra. 145 anys després de la I Internacional, fa temps que el pensament de Marx s'ha volgut enterrar-lo mentre que la realitat no fa més que mostrar la perseverança d'alguns dels seus conceptes fonamentals: explotació de l'home per l'home, alienació i plusvàlua. Tot i això, fa temps que la classe obrera s'ha volgut enterrar ella mateixa. Enterrar la seva consciència de classe renunciant a la voluntat d'alliberar-se per mantenir un sou que li permeti continuar comprant. Dit així pot semblar massa fàcil i també massa barroer. Però, continuant per aquest camí de la simplificació, es podria considerar que hi va haver un moment en què la classe obrera va creure que li havien fet un lloc al paradís i que aquest es trobava als grans magatzems. Per què alliberar-se si el cel sembla a l'abast amb la llibertat de comprar?

Es podrà argumentar que les lluites obreres van aconseguir millores salarials i relatives a les condicions de treball. Sense oblidar que potser es van aconseguir a costa de més explotació als països més pobres, el preu va ser convertir-se en classe consumidora. I en aquest punt, marcant distàncies respecte al materialisme marxista, pot considerar-se un empobriment de l'experiència humana que no només afecta la classe obrera. Potser és per això que, davant d'aquesta crisi, sembli importar tantíssim la reducció de la capacitat de consum. Què farem si no podem comprar tant? Quinaangoixa. Fins i tot després de l'11 de setembre, Bush va recomanar «terapèuticament» als ciutadans nord-americans que sortissin i comprassin. Suposo que, perquè el món no s'enfonsi, s'evitarà la caiguda del consum. En tot cas, perdonin aquestes simples consideracions a propòsit d'aquest 1 de Maig, diada internacional dels treballadors.

PUBLICITAT

Sistema de panells ELEVENFIVE  
material molt innovador. LG Hi-Macs  
aparell TV orientable  
fet a Itàlia per MDF



www.calrei.com  
coses de casa  
Veieu-lo al Carrer Nou de GIRONA / tel. 972 200178

PUBLICITAT

novetat **Stein**

Piquadro's collections · accessories

PIQUADRO  
ITALY



Pompeu Fabra, 11 · 972 203 944 / Migdia, 11 · 972 213 565  
Av. Lluís Pericot, 36 · 972 210 932 / GIRONA

PUBLICITAT

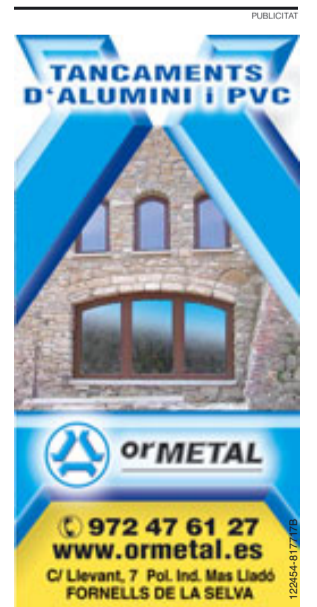


cadres de teca...  
les millors a bon preu

**Bambu Bambu**  
972 642 333  
obert cada dia (inclosos festius)  
La Bisbal d'Empordà

PUBLICITAT

TANCAMENTS  
D'ALUMINI I PVC



**ORMETAL**

972 47 61 27  
www.ormetal.es  
C/ Llevant, 7 · Pol. Ind. Mas Lladó  
FORNELLS DE LA SELVA