

la contra | ENRIC RAMIONET

L'acceleració

Únicament quatre cranis privilegiats tenen el mapa de la crisi i del futur del llibre electrònic

Entre els que regeixen el món i conformen les certeses predominants hi ha ments preclares que saben perfectament què serà de nosaltres i les nostres crisis però que acostumen a esperar que el que hagi de ser esdevingui per explicar les raons per les quals ells ho sabien des del primer dia. Llevat d'aquests cranis selectes la resta anem passant més o menys desconcertats, i no és gaire rellevant que es formi part de la fracció dels feliçment desinformats o dels que procuren informar-se exhaustivament, perquè al capdavant uns i altres vivim sota el signe del mateixos interrogants.

Fa quatre dies havíem arribat al final de la història i els que en aquell hipotètic desenllaç s'apuntaven el triomf exhibien ufanosos el seu manual d'evidències lliberals. No obstant això, ja ho veuen: ara han tornat amb vigor velles fórmules derrotades i ja són molts els que evoquen amb nostàlgia els cinquanta anys del segle passat durant els quals, a Europa, quasi tothom era partidari d'aplicar una cotilla socialdemòcrata a les expansions capitalistes i en general s'entenia que les conviccions sensates vinculaven la prosperitat a la redistribució i a la societat del benestar. No és fàcil saber que serà de nosaltres però juraria que sigui el que sigui el que hagi d'esdevenir, esdevindrà ràpidament, i que una de les poques seguretats que existeix és la de l'acceleració.

Sembla com si la mateixa acceleració amb la qual s'expandeix l'univers sota la pressió d'allò que tan suggestivament s'anomena energia fosca, també dominés els processos històrics. No sé si el clàssic l'encertava quan deia que el que en la història es va viure com un drama es repetirà com una comèdia, però en canvi em sembla una evidència que quan es repeteix ho fa a molta més velocitat. I tant és que par-



Nens a la Macca, al pavelló polivalent de Cassà. / MANEL LLADÓ

lem d'una crisi com de la forma amb la qual els mamífers desconcertats ens intercanviem el coneixement, la informació, les especulacions o els somnis. La tècnica del foc va tardar milers d'anys a estendre's i els telèfons mòbils han arribat d'una banda a l'altra del món en poc més de deu. Quant pensen que tardarà el llibre electrònic a generalitzar-se?

La setmana passada a Cassà es va celebrar la Macca. Aquesta Mostra d'Animació i Curtmetratges cassanenca, que novament ha guanyat alçada i novament ha demostrat l'habilitat dels seus organitzadors per transitar del que és local al que és universal i de les expressions de la cultura popular a les més sofisticades, deu ser un bon exemple de la imparable acceleració del temps. El taller d'audiovisuals i la seva pròpia evolució, l'estrany món dels videojocs i les fronteres generacionals que traça, l'espectacular concurs dels Corre-

curts que convida els participants a pensar, rodar i muntar un curtmetratge en 24 hores a partir d'un element desconegut que proposen els organitzadors, i aquest any, a més, entre els actes s'inclouïa la torbadora presentació del llibre electrònic. Els avenços tecnològics són certament un monstre de dues cares i no és fàcil pensar que abandonarem despreocupadament i sense cap llàgrima els vincles estètics, rituals, sentimentals que mantenim amb els llibres de paper per l'eficiència grisa del giny electrònic que presentaven, i no obstant això, les raons ecològiques, les econòmiques i també les pràctiques són poderosíssimes i em penso que anuncien una altra petita revolució. Però qui ho pot saber? Únicament quatre cranis privilegiats tenen el mapa de la crisi i del futur del llibre electrònic però esperaran que el que hagi de ser esdevingui per després mostrar-nos-el altivament.

la columna | JOSEP M. FONALLERAS

Eluana

No cal dir que el cas d'Eluana clama al cel. Ho dic amb tota la intenció. Estic convençut que alguns dels més indignats davant la tràgica circumstància de la jove italiana són catòlics que han vist amb estupefacció els moviments de l'Església davant l'estat vegetatiu de la noia. El problema no ha estat, en el fons, la decisió sobre la seva vida i la seva mort, sinó el fet d'haver convertit l'agonia en un espectacle i en una maniobra en un entorn estratègic d'alta política. Costa molt d'empassar-se els crits dels qui s'han atrevit a censurar l'actitud, diuen que criminal, de Beppino Englaro, el pare. Però el que supera qualsevol límit, el que va més enllà de qualsevol límit, és la vergonyosa actitud del govern de Berlusconi i de la jerarquia eclesiàstica en el front comú que han organitzat per anar en contra de la voluntat expressa d'Eluana i la ferma decisió, tossuda i digne, del pare. Han dit, ambdós poders, amb totes les lletres, que Beppino era un assassí, i han pujat, sense miraments, dalt de l'onada populista que ha encimbellat la figura d'una noia jove i guapa, riallera, com la víctima innocent d'un afany desmesurat per llevar-li la vida.

¿Han pensat de debò en tot el que han dit, en les conseqüències de tota la parafernàlia mediàtica que han estat capaços d'atjar? Segur que sí, perquè, en el cas de Berlusconi, s'ha tractat d'una aposta arriscada, de llarga distància, contra l'ordre institucional, un envit calculat a partir de la misèria humana. En el cas del Vaticà, he de reconèixer que es tracta de la continuïtat d'una determinada ètica que s'ha imposat en les altes instàncies i que no es reflecteix en bona part dels creients que cada dia es barallen en la delicada frontera que separa la vida de la mort. S'han brandat molts conceptes morals, però el Vaticà n'ha oblidat un de fonamental: la pietat. L'autèntica pedra de toc del catolicisme. Pietat és compartir el dolor, posar-se en la pell de qui pateix. I aquí ningú no ha patit tant com el pare que ha pres la decisió més dramàtica de la seva vida.

PUBLICITAT

rebaixes **Stein**

articles de pell

PIQUAORO ITALY

markhiaro

N:VA

MONT BLANC

descomptes fins al 50%

Pompeu Fabra, 11 - 972 203 944 / Migdia, 11 - 972 213 565
Av. Lluís Pericot, 36 - 972 210 932 / GIRONA

PUBLICITAT

és nou

col.lecció de pots hermètics

és al Carrer Nou de GIRONA

cal rei

coses de casa

www.calrei.com

PUBLICITAT

TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC

OR METAL

972 47 61 27

www.ormetal.es

C/ Llevant, 7 Pol. Ind. Mas Lladó FORNELLS DE LA SELVA

PUBLICITAT

Serveis Integrals Verges S.L.

PROJECTE, COORDINACIÓ EXECUCIÓ D'OBRES

VERGES

972 78 00 39

info@feliumoy.com

GRUP Feliumoy

SERVEI GLOBAL

PUBLICITAT

ROSA MARIA SARDÀ dirigeix

PETÓ PÚBLIC

21.02.2009 22.00h

12 I 16 EUROS

EL CANAL CENTRE CHARTS SALT GIRONA

313939-95790w