

La producció catalana «The mist» emula els grans musicals europeus amb una reflexió sobre el talent

L'obra, escrita i dirigida per Kim Planella, s'estrena divendres a Girona

E.V. / Girona
● El setembre passat es va posar en escena al teatre de Llagostera *The mist*, un musical de més de tres hores de durada, interpretat en anglès, que

aspirava a emular les grans produccions europees del gènere. L'autor i director de l'obra, Kim Planella, ha reduït ara l'espectacle, una reflexió sobre el talent, a poc més de dues ho-

res i l'ha adaptat al català per a la seva estrena al Palau de Fires de Girona, el pròxim cap de setmana, amb la voluntat, afirma Planella, d'exportar el muntatge al West End de Londres.

Encara no hi cap acord tancat amb les sales del prestigiós barri dels teatres londinenc, però Kim Planella assegura que «els contactes són fermes» i que està pendent de negociar «les dates que siguin més favorables» per al llançament europeu de *The mist*, un ambiciós muntatge escrit i dirigit per Kim Planella, que també hi té un paper, i produït per l'empresari Joan Planas. L'obra, polida i escurçada després de sotmetre-la l'any passat al judici del públic a Llagostera, on Planella coordina l'Aula d'Art d'on ha sortit bona part del repartiment, s'estrenarà en la seva versió definitiva divendres que ve al Palau de Fires (22 h), amb dues sessions més, dissabte, també a les 10 de la nit, i diumenge, a les 7 de tarda (20 euros cada funció). *Mist* literalment significa *boira*, però per Planella és alguna cosa més, un halo, un «tel màgic que s'interposa entre els artistes i la realitat», perquè aquesta obra coral



Planella, a la dreta, amb Terricabras i dues de les actrius de l'espectacle. / JOAN SABATER

per a la qual ha comptat també amb la complicitat de Horst Sohm en la direcció orquestral, tracta sobre el talent, i sobre els recursos per potenciar-lo o inhibir-lo, a través de tres noies que aspiren a desenvolupar les seves aptituds creatives primer amb una mestre receptiu i obert i

després amb una mestra massa estricta, que anteposa la disciplina i el mètode a la llibertat expressiva. Planella es planteja doncs *The mist* també com una crítica a un cert sistema educatiu que «ha enfonsat carreres abans que comencin» per no haver atès aquest gèbre miste-

riós, «místic» va arribar a definir-lo, dels artistes amb talent. En la presentació del muntatge, ahir, Planella va estar avalat, a més de les actrius principals i el director musical, pel professor de filosofia Josep M. Terricabras, que va elogiar la iniciativa de potenciar el musical català.



Un fotograma de *Miradas desveladas*. / EL PUNT

El guardonat als Goya i als Gaudí «Bucarest», a la mostra Olot.doc

JORDI CASAS / Olot
● *Madres*, *Bucarest*, *A ciegas* i *Les cartes de l'oncle Angel* són quatre de les principals propostes de la secció general de l'Olot.doc, la Mostra de Documentals d'Olot, que amb 16 films arriba plenament consolidada a la quarta edició. La primera és un documental sobre les populars mares de la Plaza de Mayo de Buenos Aires; la segona és el documental de Jordi Soler Tura realitzat pel seu fill, que ha guanyat un premi Goya i un Gaudí; la tercera, una interessant mostra de superació dels alumnes invidents d'una escola del Tibet que fins i tot arriben a fer alpinisme, i la quarta, una història sobre el flamenc català. L'Olot.doc té tres seccions més especialitzades que són un vertader segell,

el Local.doc, l'Aula.doc i el Fes.doc. La primera dona suport a produccions locals: *Històries de vida*, de l'IES la Garrotxa; *25 anys de drogues i teràpies a la Garrotxa*, de l'Encant; *La nostra història*, del CEIP Lliurona, i *Kontak in Berlín*, de Xavi Villanueva. La segona va destinada a 300 alumnes que veuran el documental *Nomadax tx*, de Raúl de la Fuente —una història de comunicació entre cultures a través d'un instrument musical peculiar—. La tercera presenta treballs d'altres festivals: *Un cuento khmer* del de Girona, un recull del Curt.doc de Vidreres i *Miradas desveladas* d'Alba Sotorra. Olot.doc se celebra del 19 al 22 d'aquest mes als Catòlics i es complementa amb exposicions i altres activitats.

PUBLICITAT

amb un sol gest
podem
canviar
la cara
del món

Col·labora: 2011 06 18 72 0200626754
93 2093536 www.servicaxca.com

PUBLICITAT

861803-9003048

PUBLICITAT

La vida lluny
dels poetes

14 de març
21 h » 16 €

Teatre de Salt
www.teatredesalt.cat

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
902 33 22 11
servicaxca.com

93 9330 90630F

PUBLICITAT

Objectius del Mil·lenni

Millorar la
salut
materna

Objectiu n. 5

DO
coordinadora www.solidaries.org/odm

167505-9594838

PUBLICITAT

BLACKMUSIC
Festival/Salt/2009
del 7 al 28 de març www.blackmusicfestival.com

OFF FESTIVAL

DIMARTS 10/03
A LES 22H, BAR EL CERCLE

COCKTAIL JAZZ
+
DOM JORDI
PLAYPAUYSE

El color
de la música

Patrocinadors: Estrella D'Or, Diputació de Girona, 221 municipis, Departament de Cultura, Universitat de Girona, Institut de Recerca i Innovació Tecnològica

Mitjans oficials: EL PUNT, m80i, G3, RGS

Col·laboradors: TRBS G, TBS, Girona, Girona, Girona, Girona

842889-958280B